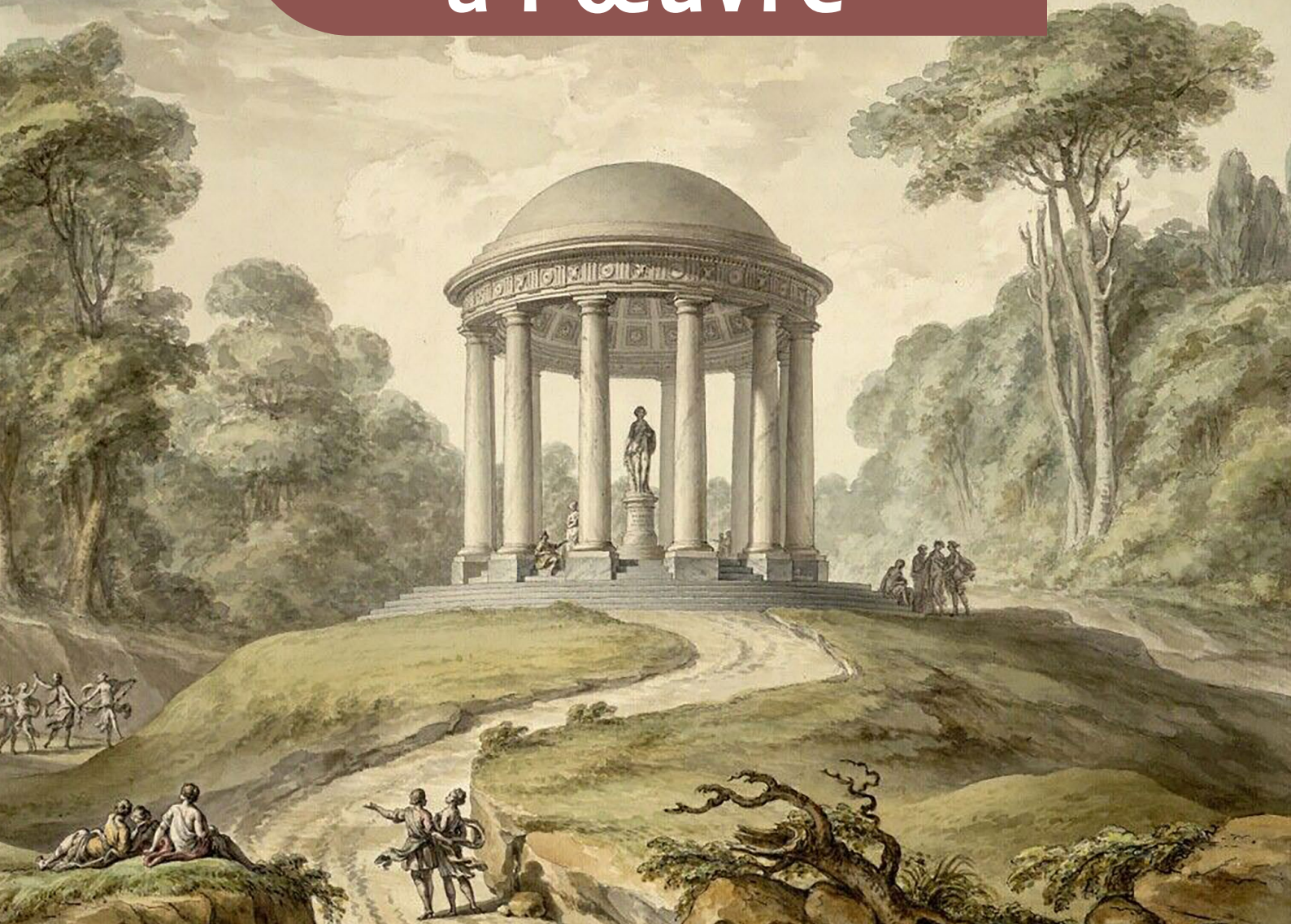


JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

Charles De Wailly à l'œuvre



JEUDI 2 AVRIL 2026 | EN PRÉSENTIEL À POITIERS ET EN VISIOCONFÉRENCE

POITIERS – Faculté des Sciences humaines et arts – salle 103
Site Hôtel Fumé – 8 rue René Descartes – Bât. E16
Ouvert à toutes et tous, dans la limite des places disponibles

criham.labo.univ-poitiers.fr



**Traces d'archives
de la plume à l'image**
Jeux d'enquêtes en histoire de l'art



Illustration : Charles de Wailly, *Temple de l'amitié*, 1782, Albertina, Wien. Conception graphique : I. Fortuné, Université de Poitiers - UFR Sciences humaines et arts.

Journée d'études internationale : **Charles De Wailly à l'œuvre**

Jeudi 2 avril 2026 | 10h / 18h | Poitiers, Faculté des Sciences humaines et arts | Salle 103

Lien de connexion : <https://univ-poitiers.webex.com/meet/marie.luce.pujalte.fraysse>

Journée d'études européenne organisée par le laboratoire du Criham (Université de Poitiers) et le centre de recherches en histoire de l'art, F.-G. Pariset (Université de Bordeaux) avec le soutien du GHAMU, dans le cadre du Master Histoire, Civilisations et Patrimoine, sous la coordination de Marie-Luce Pujalte-Fraysse (Université de Poitiers, Criham) et d'Alexia Lebeurre (Université de Bordeaux, centre de recherches en histoire de l'art- F.-G. Pariset).

MATINÉE 10h / 13h

10h **Marie-Luce Pujalte-Fraysse** (Université de Poitiers)
Introduction

10h15 **Daniel Rabreau** (Université Panthéon-Sorbonne)
Pour un portrait moral de l'architecte

1 – Au service des élites européennes

11h **Bertrand Gautier** (Galerie Talabardon et Gautier, Paris)
Dessins inédits autour des décors du grand Salon du palais Spinola de Gênes

11h30 Pause

11h45 **Dirk Van de Vijver** (Université d'Utrecht)
Historiographie critique sur De Wailly en Belgique. Limites et perspectives

12h15 **Amalia Papaioannou** (Université Harokopeio)
Archéologie, érudition et promotion professionnelle : les projets de fabriques pour le parc d'Enghien de Charles De Wailly

APRÈS-MIDI 14h30 / 18h

2 – Le milieu professionnel

14h30 **Delphine Desbourdes** (Centre de recherche du château de Versailles)
Une exception dans le mécénat du duc d'Aiguillon : la commande de la chaire de Saint-Sulpice à Charles De Wailly

15h **Adeline Rege** (Université de Strasbourg)
Camarades d'études, confrères, concurrents ? Les relations entre Charles De Wailly et Simon-Louis Du Ry

15h30 Pause

15h45 **Sigrid de Jong** (ETH Zurich)
Suspendu dans l'air : échanges sur le mouvement dans l'architecture entre De Wailly, Chambers et Le Roy

16h15 **Aurore Walter** (Université de Poitiers)
Au cœur du chantier : le cercle professionnel de Charles De Wailly aux Ormes

16h45 **Hélène Rousteau-Chambon** (Nantes Université)
Charles De Wailly, un académicien comme les autres ?

17h15 **Alexia Lebeurre** (Université de Bordeaux)
Conclusion