

## Bibliographie de l'agrégation de philosophie 2021

La bibliographie ci-dessous est limitée aux œuvres au programme, à l'exercice précis de l'explication de texte à l'agrégation de philosophie et à ce qu'il est raisonnable de donner à assimiler dans le temps imparti. En raison du risque qui plane sur la fréquentation des bibliothèques, on a également favorisé les textes disponibles en ligne. Il ne s'agit pas d'une bibliographie générale sur Diderot, le 18<sup>e</sup> siècle, le matérialisme ou les Lumières.

Œuvres au programme :

*Pensées philosophiques*

*Promenades de Cléobule / La Promenade du sceptique*

*Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*

*Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent*

*Pensées sur l'interprétation de la nature*

*Le Rêve de D'Alembert*

*Principes philosophiques sur la matière et le mouvement*

*Rtation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'homme*

*Entretien d'un philosophe avec Madame la maréchale de\*\*\**

*Supplément au voyage de Bougainville*

### I - Éditions des œuvres

*Œuvres complètes*, édition dirigée par J. Fabre, H. Dieckmann, J. Proust et J. Varloot, Paris, Hermann, 1975 - en cours. C'est l'édition scientifique de référence pour Diderot, tant pour l'établissement des textes que pour l'apparat critique, dite DPV, du nom de ses fondateurs. Onéreuse, elle est disponible en général en bibliothèque.

Il existe plusieurs bonnes éditions d'œuvres dites philosophiques de Diderot, qui correspondent en grande partie aux œuvres au programme, mais devront toujours être complétées :

Diderot, *Œuvres philosophiques*, Paris, NRF, collection « Bibliothèque de la Pléiade », 2010. La Pléiade a donné deux éditions d'œuvres philosophiques, une en 1951 par A. Billy, une en 2010 sous la direction de M. Delon et B. de Negroni. Cette dernière édition, qui comprend tous les textes sauf le *Supplément au voyage de Bougainville* (présent dans le volume *Contes et Romans*), offre des notes précieuses.

–, *Œuvres*, éd. L. Versini, Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 1994-1997, 5 vol. Les œuvres au programme sont dans le volume 1, sauf la *Lettre sur les sourds et muets* (volume 4) et le *Supplément au voyage de Bougainville* (volume 2). Les présentations et les notes sont parfois sommaires.

–, *Œuvres philosophiques*, éd. établie par P. Vernière, Paris, Garnier, collection « Classiques jaunes », rééd. 1998. L'édition Classiques Garnier est très recommandable. Elle propose des présentations rapides mais précises et des notes détaillées. Elle ne comprend pas les *Promenades de Cléobule* (ou *Promenade du sceptique*) ni la *Lettre sur les sourds et muets*.

Selon les textes, on dispose de très bonnes éditions de poche séparées, dont

l'annotation est précieuse. On les signale au cas par cas dans la bibliographie, comme première lecture.

*L'Encyclopédie* ne fait pas partie du corpus au programme, mais elle est inévitable pour travailler sur Diderot, on consultera donc le site ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique de *L'Encyclopédie* de Diderot, de D'Alembert et de Jaucourt (1751-1772)) pour l'édition critique et pour la documentation : <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie>

## II - Études sur la philosophie de Diderot

Les études sur la philosophie de Diderot se sont beaucoup développées depuis une trentaine d'années et forment maintenant un vaste ensemble. Il est par conséquent hors de question de prétendre ici en donner un aperçu, même succinct. Les indications qui suivent visent *uniquement* à proposer des lectures indispensables ou très utiles dans l'optique de l'explication de textes à l'agrégation de philosophie.

### Livres

Bourdin, Jean-Claude, *Diderot. Le matérialisme*, Paris, PUF, 1998.

Duflou, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, collection « Champion classiques » (format poche), 2013 [2003].

Hartmann, Pierre, *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, José Corti, « Les essais », 2003.

Mayer, Jean, *Diderot homme de sciences*, Rennes, Imprimerie Bretonne, 1959. Ouvrage important sur les rapports entre la philosophie de Diderot et les sciences, mais devenu difficile à trouver. L'article suivant présente et commente plusieurs de ses perspectives : Pépin, François, « Diderot philosophe des sciences », *Cahiers philosophiques*, 140, 2015, p. 24-42 : <https://www.cairn.info/revue-cahiers-philosophiques1-2015-1-page-24.htm>

Stenger, Gerhardt, *Diderot, Le combattant de la liberté*, Paris, Perrin, 2013.

Vrin, Annie, *Diderot. Un matérialisme éclectique*, Paris, Vrin, « Bibliothèque des philosophies », 2010.

### Articles et chapitres généraux

Bardout, Jean-Christophe, « Diderot et la métaphysique », dans Bardout, Jean-Christophe et Carraud, Vincent (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « collection l'Atelier », à paraître fin 2020.

Bourdin, Jean-Claude, « Diderot métaphysicien. Le possible, le nécessaire et l'aléatoire », *Archives de philosophie, Recherches et documentation*, 2008/1 (71), p. 13-36 : <https://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2008-1-page-13.htm>

Bourdin, Jean-Claude et Duflou, Colas, « Diderot philosophe », in Bourdin, Jean-Claude et Duflou, Colas (dir.), *Archives de philosophie, Recherches et documentation*, 2008/1 (71), p. 5-11 : <https://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2008-1-page-5.htm>

Duflou, Colas, « Le moi-multiple. Fondements physiologiques, conséquences anthropologiques », *Archives de philosophie, Recherches et documentation*, 2008/1 (71), p. 95-110 : <https://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2008-1-page-95.htm?contenu=resume>

Markovits, Francine, « L'homme pluriel », *Cahiers philosophiques*, « Diderot polygraphe », 2015/1 (140), p. 9-23 : <https://www.cairn.info/revue-cahiers->

[philosophiques1-2015-1-page-9.htm](#)

Salaiün, Franck, « L'identité personnelle selon Diderot », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 1999 (26) : <http://journals.openedition.org/rde/1091>

Salaiün, Franck, « Diderot et D'Alembert ont-ils inventé les Lumières ? », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 2017 (52), p. 181-194 : <http://journals.openedition.org/rde/5508> (en libre accès à partir de janvier 2021)

Rioux-Beaulne, Mitia, « Des billevesées de l'une à la sublimité de l'autre. Les métaphysiques de Diderot », dans Girard, Pierre et Rioux-Beaulne, Mitia (dir.), *Les Métaphysiques des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 269-288 : [https://www.academia.edu/43426235/Des\\_billeves%C3%A9es\\_de\\_lune\\_%C3%A0\\_la\\_sublimit%C3%A9\\_de\\_lautre\\_les\\_m%C3%A9taphysiques\\_de\\_Diderot](https://www.academia.edu/43426235/Des_billeves%C3%A9es_de_lune_%C3%A0_la_sublimit%C3%A9_de_lautre_les_m%C3%A9taphysiques_de_Diderot)

Thomson, Ann, « Diderot, le matérialisme et la division de l'espèce humaine », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 26, 1999, p. 197-211 : <https://journals.openedition.org/rde/1191>

### Références par œuvre

*Pensées philosophiques et Addition aux Pensées philosophiques*

Édition séparée : présentation, notes, bibliographie et Annexe par J.-C. Bourdin, Paris, GF-Flammarion, 2007

Jaffro, Laurent, « Diderot : le traducteur et son autorité », *La Lettre clandestine*, 2000, 9, p. 201-225 : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00174288/document>

Stenger, Gerhardt, « L'atomisme dans les Pensées philosophiques. Diderot entre Gassendi et Buffon », *Dix-Huitième Siècle*, 35, 2003, p. 75-110 [https://www.persee.fr/doc/dhs\\_0070-6760\\_2003\\_num\\_35\\_1\\_2534](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_2003_num_35_1_2534)

*Promenades de Cléobule / La Promenade du sceptique*

Markovits, Francine, *Le Décalogue sceptique. L'universel en question au temps des Lumières*, Hermann, 2011, chapitre « La promenade du sceptique ou comment surprendre ses pensées » (voir aussi ce texte dans Ibrahim, Annie (dir.), *Diderot et la question de la forme*, Paris, PUF, 1999, p. 37-60, en accès conditionnel sur CAIRN : <https://www.cairn.info/diderot-et-la-question-de-la-forme--9782130502050-page-37.htm>)

Rioux-Beaulne, Mitia, « Diderot face à la clandestinité : le cas de la *Promenade du sceptique* », *La Lettre clandestine*, 2011 (19), p. 95-118.

*Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*

*Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 28, 2000 : <https://journals.openedition.org/rde/32>

Chottin, Marion, *Le Partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux aux XVIII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Champion, 2014, p. 437-457.

-, « Sciences et perceptions dans la *Lettre sur les aveugles* et *Le Rêve de D'Alembert* de Diderot », dans Pépin, François et Lecointre, Guillaume (dir.), *Diderot, l'humain et la science*, Éditions Matériologiques, 2017, p. 131-151.

Markovits, Francine, *Le Décalogue sceptique. L'universel en question au temps des Lumières*, Hermann, 2011, cap. « Une figure paradoxale des Lumières : l'Aveugle », voir le même texte dans Chottin, Marion (dir.), *L'Aveugle et le philosophe ou Comment la cécité donne à penser*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019 : <https://books.openedition.org/psorbonne/17757?lang=fr>

*Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent*

Bernier, Marc-André, « La *Lettre sur les sourds et muets* (1751) de Denis Diderot : une rhétorique du *punctum temporis* », *Lumen*, 1999 (18), p. 1-11 : <https://www.erudit.org/en/journals/lumen/1999-v18-lumen0281/1012363ar.pdf>

Chartier, Pierre, « De la pantomime à l'hiéroglyphe : ordre de la langue, ordre de l'art », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 46, 2011, p. 85-106 : <https://journals.openedition.org/rde/4794>

Leca-Tsiomis, Marie, « Hiéroglyphe poétique. L'oreille et la glose », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 46, 2011, p. 41-55 : <https://journals.openedition.org/rde/4818>

Mellet, Caroline, « Une lecture « pragmatique » de la conception du langage dans *La Lettre sur les sourds et muets* : quelques cas d'« expressions énergiques », dans l'écriture de Diderot », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 46, 2011, p. 25-39 : <https://journals.openedition.org/rde/48155>

Pujol, Stéphane, « Quand le substantif n'est rien et l'adjectif est tout... Inversions et détournements dans l'écriture philosophique de Diderot », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 46, 2011, p. 9-24 : <https://journals.openedition.org/rde/4812>

*Pensées sur l'interprétation de la nature*

Édition séparée : présentation, notes, bibliographie et chronologie par C. Dufflo, Paris, GF-Flammarion, 2005

Pépin, François, « Diderot : la chimie comme modèle d'une philosophie expérimentale », *Dix-huitième siècle*, 2010 (42), p. 445-472 : <https://www.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2010-1-page-445.htm>

Rey, Roselyne, « Dynamique des formes et interprétation de la nature », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 11, 1991 : [https://www.persee.fr/doc/rde\\_0769-0886\\_1991\\_num\\_11\\_1\\_1121](https://www.persee.fr/doc/rde_0769-0886_1991_num_11_1_1121)

*Le Rêve de D'Alembert*

Édition séparée : présentation, notes, bibliographie et chronologie par C. Dufflo, Paris, GF-Flammarion, 2002.

*Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 34, 2003 : <https://journals.openedition.org/rde/147>

Audidière, Sophie, Bourdin, Jean-Claude et Dufflo, Colas (dir.), *L'Encyclopédie du Rêve de D'Alembert*, Paris, CNRS Éditions, 2006.

Bourdin, Jean-Claude, « Les vicissitudes du Moi dans *Le Rêve de D'Alembert* », in Missa, Jean-Noël (dir.), *Matière pensante*, Paris, Vrin, 1999, p. 55-67.

Duchesneau, François, « Diderot et la physiologie de la sensibilité », *Dix-Huitième Siècle*, 1999 (31), p.195-216 : [www.persee.fr/doc/dhs\\_0070-6760\\_1999\\_num\\_31\\_1\\_2292](http://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1999_num_31_1_2292)

Gigandet, Alain, « Lucrèce vu en songe. Diderot, *Le rêve de D'Alembert* et le *De rerum natura* », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 35, 2002-2003, p. 415-427 <https://www.cairn.info/revue-de-metaphysique-et-de-morale-2002-3-page-415.htm>

Starobinski, Jean, « Le philosophe, le géomètre, l'hybride », *Poétique*, 99, 1975, p. 8-23 (repris dans *Diderot, un diable de ramage*, Gallimard, 2012).

*Principes philosophiques sur la matière et le mouvement*

Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie. Philosophie, sciences et arts*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 579-654.

*Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'homme*

Pour ce texte, constitué des *marginalia* de Diderot sur son exemplaire de *De l'homme*, la question de l'édition et de l'annotation est essentielle. L'édition de référence est celle établie par G. Stenger et R. Desné dans les *Œuvres complètes*, DPV, t. XXIV, *Réfutations*, Idées VI, Paris, Hermann, 2004. Elle intègre en particulier les acquis des travaux de Stenger (1984 et 2011), Dulac (1988) et Desné (1987) cités plus bas.

On peut aussi utiliser l'édition de B. de Negroni dans la Pléiade.

Audidière, Sophie, *Intérêt, Passions, Utilité. L'anthropologie d'Helvétius et la philosophie française des Lumières*, thèse inédite, voir le chapitre « Thèse physique et thèse de l'organisation : réfutations croisées de Diderot et Helvétius », p. 2-4 et p. 26-40 : <https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-02879536>

Benrekassa, Georges, « Diderot, *Observations sur la Lettre sur l'homme et ses rapports de Hemsterhuis et Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'Homme*. Les effets surprenants de la réfutation : Diderot et Hemsterhuis, Diderot et Helvétius (Note critique) », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 43, 2008. Cette note critique à l'occasion de la publication du volume DPV est en fait un véritable article qui offre une large mise en perspective philosophique : <http://journals.openedition.org/rde/3692>

Desné, Roland, « Le travail de l'écrivain dans le manuscrit autographe de la Réfutation d'Helvétius », in Didier, Béatrice et Neefs, Jacques (dir.), *Diderot. Autographes, copies, éditions*, Paris, Presses de l'Université de Vincennes, 1987 p. 77-92.

Dulac, Georges, « Les notes en marge de *De l'esprit* d'Helvétius », in Dulac, Georges (dir.), *Éditer Diderot, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 254, 1988, p. 227-233.

Stenger, Gerhardt, « Diderot lecteur de L'homme : une nouvelle approche de la *Réfutation d'Helvétius* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 228, 1984, p. 267-291.

Stenger, Gerhardt, introduction (en particulier p. 7-24), dans Helvétius, *De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation*, dans *Œuvres complètes*, dir. G. Stenger, t. II, texte établi par D. Smith, H. Brathwaite, J. Steffen, notes par G. Stenger, Paris, Honoré Champion, 2011.

*Entretien d'un philosophe avec Madame la maréchale de\*\*\**

Édition séparée : présentation et notes par Jean-Claude Bourdin et Colas Duflo, Paris, GF-Flammarion, 2009.

Desné, Roland, introduction à l'*Entretien d'un philosophe avec Madame la maréchale de\*\*\**, éd. Roland Desné, Gianluigi Goggi, Didier Kahn, Franck Salaün et Gerhardt Stenger, Paris, Hermann, 2009.

Bourdin, Jean-Claude, « Diderot, la morale et les limites de la philosophie. Quatre études », dans Duflo, Colas (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 221-289, en particulier p. 258-265.

*Supplément au voyage de Bougainville*

Audidière, Sophie, « Poétique de l'utilité. Fictions évaluatrices et expérimentations sexuelles chez Diderot », in Duflo, Colas (dir.), *Lumières, matérialisme et morale autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016 : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02077803>

Benrekassa, Georges, « Dit et non dit idéologique : à propos du *Supplément au Voyage de Bougainville*, *Dix-huitième Siècle*, 1973 (5), p. 29-40 : [https://www.persee.fr/doc/dhs\\_0070-6760\\_1973\\_num\\_5\\_1\\_1026](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1973_num_5_1_1026)

Bourdin, Jean-Claude, « Diderot et les limites de la philosophie. Quatre études », dans Duflo, Colas (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 221-289, en particulier p. 242-258.

Goggi, Gianluigi, « Diderot et le concept de civilisation », *Dix-huitième Siècle*, 1997 (29), p. 353-373 : [www.persee.fr/doc/dhs\\_0070-6760\\_1997\\_num\\_29\\_1\\_2188](http://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1997_num_29_1_2188)

Goodman, Dena, « The Structure of Political Argument in Diderot's *Supplément au Voyage de Bougainville* », *Diderot Studies*, 21, 1983, p. 123-137 : <http://www.jstor.com/stable/40372573>

Sophie AUDIDIÈRE et François PÉPIN