

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
TORINO - PRIN 2020

COLLOQUE INTERNATIONAL

SADE, PASSIONNÉMENT. LE RÔLE DES ÉMOTIONS DANS LA PENSÉE SADIENNE

RESPONSABLES

**Marco Menin et
Eleonora Alfano**

Università di Torino

KEYNOTE SPEAKER

Michel Delon

Université Paris-Sorbonne



25-26 octobre 2024

Complesso Aldo Moro, via Giuseppe Verdi

Sala Lauree – Terzo piano



UNIVERSITÀ
DI TORINO



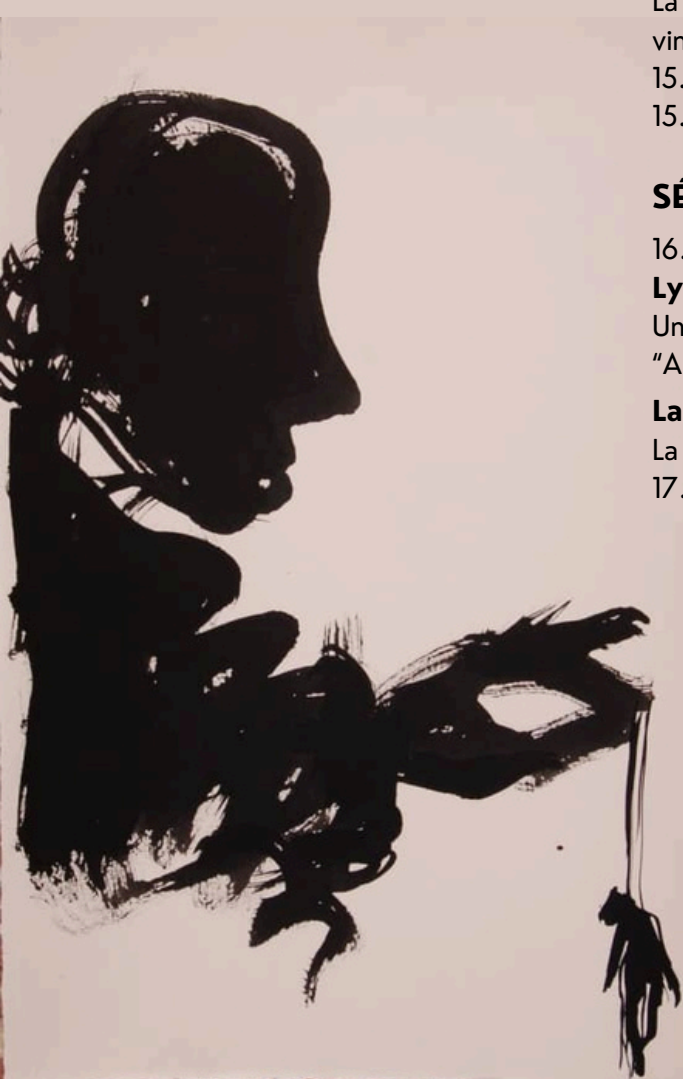
Dipartimento di
LINGUE
LETTERATURE STRANIERE
CULTURE MODERNE



25 - 10

2024

SADÉ



SALUTATIONS

9.00-9.30

SÉANCE 1 PENSER LES ÉMOTIONS (1ÈRE PARTIE)

9.30-11.00

Caroline WARMAN (Jesus College – University of Oxford),
Émotion, commotion, passion, secousse : Théories de la
sensation active chez Sade

Danilo BILATE (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro),
Sade et la théorie des affects

Marco MENIN (Università degli Studi di Torino),
Le rôle de la peur dans la théorie sadienne des émotions

11.00-11.30 Discussion

11.30-11.50 Pause café

LECTIO

11.50-12.50

Michel DELON (Université Paris IV – Sorbonne),
Le principe de délicatesse entre le cœur et la tête



SÉANCE 1 PENSER LES ÉMOTIONS (2ÈME PARTIE)

14.30-15.30

Alexis TÉTREAU (University of Ottawa),
Et ils s'ennuyèrent dans le boudoir : Réflexions sur le rôle de
l'ennui au sein de l'anthropologie sadienne

Po-Yu HUANG (Université Paris Nanterre),
La discussion du bonheur dans la huitième journée des "Cent
vingt journées de Sodome"

15.30-15.50 Discussion

15.50-16.20 Pause café

SÉANCE 2 NARRER LES ÉMOTIONS

16.20-17.20

Lydia VÁZQUEZ JIMÉNEZ-Juan Manuel IBEAS (Instituciones
Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea),
"Aline et Valcour" : Représentation de la passion espagnole

Lassàad HÉNI (Université de Gabès),
La place des émotions dans l'épisode italien de l'"Histoire de Juliette"
17.20-17.40 Discussion

12.50 – 14.30 Déjeuner

GreenWood Concept Food & Lounge
Via Sant'Ottavio, 18/int 3, 10124 Torino TO

19.45 Dîner

Il Deposito Bistrot
Via Ercole Ricotti 1 - 10153 Torino (TO)

26 - 10

2024

PASSIONNÉMENT

SÉANCE 3

L'ÉMOTION ENTRE ESTHÉTIQUE ET PÉDAGOGIE

9.30-10.30

Leila CHEVALLEY (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle),
Existe-t-il une esthétique sadienne des émotions ?

Liza STEINER (Université de Strasbourg),
L'expérience des émotions dans le théâtre sadien

10.30-10.50 Discussion

10.50-11.20 Pause café

11.20-12.20

Sarah DIDIER (Université de Lorraine),
Jouer et se disposer à jouer dans tous les temps (passé,
présent, avenir) : la valse de Sade

Tilila MOUNTASSER-Mohamed Zaki LHANAOU
(University Ibn Zohr – Agadir),
Le langage des passions : rhétorique et émotions dans le
discours sadien

12.20-12.40 Discussion

SÉANCE 4

AU PRISME DE SADE

14.30-16.00

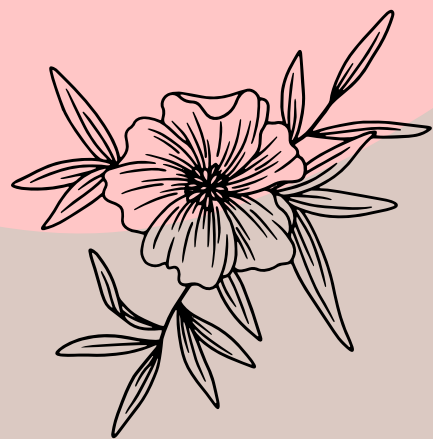
Minh Hoang PHAM (Université Catholique de Louvain),
Sade explicateur de Rousseau : la passion sexuelle comme
source de la 'contrapathie'

Franck Cyril Patrick GOMA (Université de Lille),
Le libertin sadien comme surhomme nietzschéen, ou le désir
de jouissance comme volonté de puissance

Giovanni LEGHISSA (Università degli Studi di Torino),
L'utopia sadiana. Legge, desiderio, emancipazione

16.00-16.30 Discussion

16.30-17.00 Clôture du Colloque



12.40 – 14.30 Déjeuner

GreenWood Concept Food & Lounge
Via Sant'Ottavio, 18/int 3, 10124 Torino TO



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

PRÉSIDENTS DES SÉANCES:

1: Eleonora ALFANO (Università degli Studi di Torino)

1.2: Francesco BOCCOLARI (Università degli Studi di Torino)

2: Debora SICCO (Università del Piemonte Orientale)

3: Cristina TRINCERO (Università degli Studi di Torino)

4: Miriam BEGLIUMINI (Università degli Studi di Torino)



UNIVERSITÀ
DI TORINO



LINGUE
LETTERATURE STRANIERE
CULTURE MODERNE



PROGETTI DI RICERCA DI
RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE



POUR PARTICIPER AU COLLOQUE
EN LIGNE, VEUILLEZ ENVOYER UN
E-MAIL À
ELEONORA.ALFANO@UNITO.IT

Parrainé par:

**Centro Studi interdisciplinare
"Metamorfosi dei Lumi"**

**SISF - Società italiana di Storia
della filosofia**

