

CENTRE(S), MARGES, RELÉGATION

AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES DANS LES ÎLES BRITANNIQUES, EN
AMÉRIQUE DU NORD ET EN FRANCE



Université de Rouen-Normandie
Campus Mont-St-Aignan



- Salle de conférence (rdc, 1e droite)
- L'Atelier (rdc, au fond à droite)

Restaurant CROUS Panorama (La Terrasse)

Diner de colloque:

jeudi 25 septembre 20h
Restaurant Brasserie Paul
1, place de la Cathédrale

Depuis la cathédrale:

- T1 (direction Mont-aux-Malades):
arrêt Campus

Depuis la gare:

- F2 (direction La Vatine): arrêt Place Colbert

- F7 (direction La Pléiade): arrêt Place Colbert

Visite guidée de Rouen :

vendredi 25 septembre 16h
départ Place de la Cathédrale,
à côté de la pharmacie

Jeudi 25 septembre matin

Salle de conférences de la Maison de l'Université

9h Accueil des participant.e.s

9h30 Ouverture & Introduction

Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE, Carine LOUNISSI & Floriane DAGUISÉ
Pierre LURBE - président de la SEAA 17-18
Alice DE NANTEUIL & Alice MARION-FERRAND

10h15 **Panel 1 – Altérité et valeur : circonscription impériale**

Vanille REINTJES (Université de Strasbourg)
La laideur orientale dans *The Faerie Queene* d'Edmund Spenser :
effondrement d'un imaginaire poétique et exotique

Lauriane CHERKI (Sorbonne Université)
Relégation des individus et hiérarchisation des territoires :
l'empire britannique au prisme de la déportation pénale
en Amérique du Nord au XVIII^e siècle

11h15 Pause café

11h30 **Panel 2 – Savoir et indépendance : décentrement épistémologiques**

Jean-Antoine ENGEL (Université Sorbonne Nouvelle)
L'éducation anglaise de Stanihurst dans le *Foras Feasa ar Éirinn*
de Geoffrey Keating (c.1634)

Louis PICHOT (Nantes Université)
Edinburgh from Margin to Center: Anxiety of Peripherisation
and the Struggle for Intellectual Recognition (1745–1765)

12h30 Pause déjeuner : Restaurant CROUS Panorama - La Terrasse

Jeudi 25 septembre après-midi

Salle des thèses de l'IRIHS

14h Panel 3 – Pouvoir et contre-pouvoir : marginalité et centralité féminines

Mathilde ALAZRAKI (Université de Rouen-Normandie)

La place du harem musulman dans la diplomatie anglaise en Orient :
d'acteur marginal à lieu d'échanges central

Jeanne BAUDON (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis)

Dans l'ombre des affaires publiques. Les femmes et la politique à travers
la correspondance révolutionnaire aux États-Unis (1775-1783)

Orlane DRUX (Université de Rouen-Normandie)

L'éloignement éducatif : les expressions et représentations d'une pédagogie de
l'affranchissement ou l'émergence d'un contre-pouvoir féminin dans les écrits
de Mary Wollstonecraft et Mary Pilkington

15h30 Pause café

15h45 Panel 4 – Autorité et notoriété : le(s) genre(s) en question

Nolwenn PAMART (Université de Rouen-Normandie – Université de Montréal)

Ninon de Lenclos ou la fabrique d'une femme illustre :
circulation et traduction des éditions entre 1750 et 1790

Mathilde Éléonore DUHOT-DAQUIN (Université de Lille – Universität Duisburg-Essen)

"How Can We Know What Comedy Shou'd Be": Dramatic Genre as Constraint
and Opportunity in the Careers of Siddons and Jordan

16h45 Pause café

17h Table ronde méthodologique: le post-doctorat

Claire SCHIANO-LOCURCIO (Aix-Marseille Université)

Mathilde MOUGIN (Université de Lyon/ Université Libre de Bruxelles
et Université de Liège)

18h Réunion du Collège des doctorant.e.s de la SEAA et de la SFEDS

20h Dîner de colloque - Brasserie Paul

Vendredi 26 septembre

Atelier de la Maison de l'Université

9h Petit-déjeuner des doctorant.e.s

Salle de conférences de la Maison de l'Université

10h **Panel 5 - Religion et domination : centralisation ou marginalisation spirituelles**

Lucien GRILLET (Université de Rouen-Normandie)

John Livingstone (1603-1672) et la communauté presbytérienne écossaise, des marges au centre du jeu politique dans la première moitié du XVII^e siècle

Claire SCHIANO-LOCURCIO (Aix-Marseille Université)

« Exiled pilgrims & true strangers » : l'exil des religieuses anglaises de l'ordre de Sainte Claire à l'époque moderne

Maïann STACHNIK (Sorbonne Université)

Raconter une expérience de conversion marginale : la vie d'un jeune serviteur autochtone christianisé de Martha's Vineyard

11h30 Pause café

11h45 **Panel 6 - Liberté et contrôle : politique du divertissement**

Amélie BRIARD (Université de Rouen-Normandie)

La parole du fou au service du pouvoir : enjeux politiques et dramaturgiques du personnage de Moron dans *La Princesse d'Élide* de Molière

Félix BRÊTEAU & Pierre-Alexandre DELORME (Université de Caen)

Policer Caen en période de carnaval : contrôler le centre-ville, disperser la fête

12h45 Pause déjeuner : Restaurant CROUS Panorama - La Terrasse

14h15 **Panel 7 - Normes et canons : théâtre, l'envers du décor**

Méline DUMOT (Université de Clermont-Auvergne)

Henry VIII : une pièce shakespearienne marginalisée ?

Federico SIRAGUSA (Université de Rouen-Normandie – Université de Montréal)

Théâtre et marginalisation au XVII^e siècle :
le cas de Denis Clerselier de Nanteuil, le Molière des marges

15h15 Conclusion

16h Visite guidée de Rouen

17e Journées Doctorant.e.s et Jeunes Chercheur.euse.s de la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles (SEAA 17-18) et de la Société Française d'Étude du Dix-huitième siècle (SFEDS)

avec le soutien de la Société d'Étude du XVII^e Siècle, et en partenariat et avec l'appui de l'Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles (ERAC), du Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter (CÉRÉdI), et du Groupe de Recherche d'Histoire (GRHis)

Comité d'organisation

Claire Gheeraert-Graffeuille (ERAC - URN)
Carine Lounissi (ERAC - URN)
Floriane Daguisé (CÉRÉdI - URN)
Alice de Nanteuil (ERAC - URN)
Amélie Briard (CÉRÉdI - URN)
Orlane Drux (CÉRÉdI - URN)
Lucien Grillet (GRHis - URN)
Alice Marion-Ferrand (IRCL - Montpellier 3)

Comité scientifique

Sylvaine Bataille (ERAC, URN)
Marc Martinez (ERAC, URN)
Christopher Hamel (ERAC, URN)
Tony Gheeraert (CÉRÉdI, URN)
Laurence Macé (CÉRÉdI, URN)
Stéphane Haffemayer (GRHis, URN)

