



INFORMATIONS PRATIQUES

23 mai 2024
Lecture-spectacle

Horaire : 18h30

Durée : 50 minutes

Lieu : Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Gratuit sur inscription obligatoire :
<https://www.billetweb.fr/changeons-de-registre>

24 mai 2024
Journée d'étude

Horaire : 9h15-17h

Lieu : Amphithéâtre Bilsky-Pasquier,
Espace des Cordeliers
15 rue de l'École de Médecine
M° Odéon

Entrée libre

La lecture-spectacle est disjointe de la journée d'études du
lendemain. On peut venir à l'une sans assister à l'autre.

ORGANISATION

Florence Naugrette
Agathe Giraud
Sophie Marchand
Virginie Yvernault

CONCOURS SCIENTIFIQUE À LA LECTURE- SPECTACLE

Soline Aureille, Anne-Estelle Baco, Blandine Bourdy,
Chantal Brière, Justine Dubois, Juliette Gargat, Émilie
Gauthier, Chiara Guillot, Sara Harvey, Léa Germain,
Florentine Pascual, Apolline Ponthieux, Amandine Rioul,
Suzanne Rochefort, Marine Tiger, Fiona Vercher, Claire
Villanueva

PARTENAIRES

Institut Universitaire de France
Sorbonne Université

Comédie-Française
CELLF

PRITEPS

Initiative Théâtre de Sorbonne Université

Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres
de Sorbonne Université

CONTACTS

florence.naugrette@orange.fr
agathegiraud@orange.fr



RENCONTRES 23 ET 24 MAI 2024

LA COMÉDIE-FRANÇAISE RACONTÉE PAR SES COMITÉS

Lecture-spectacle
23 mai 2024 - 18h30

Journée d'étude
24 mai 2024 - 9h15-17h

Sorbonne Université





23 MAI 2024
CHANGEONS DE REGISTRE !

Françoise Gillard
et
Clément Hervieu-Léger
(sociétaires de la Comédie-Française)

dans une lecture-spectacle conçue par
Florence Naugrette et Agathe Giraud

Argument : Françoise Gillard et Clément Hervieu-Léger remontent le temps en s'immergeant dans les anciens registres de comités d'administration de la Maison de Molière dont ils sont sociétaires. Ils revivent les grandes heures et les petits soucis de la troupe consignés par les semainiers. Choix artistiques, engagements, rémunérations, rivalités, solidarités, rapports avec la tutelle, réglementation, discipline, jurisprudence : Comment réglait-on les conflits ? Comment s'exerçait la démocratie dans cette petite république ?

24 MAI 2024
JOURNÉE D'ÉTUDE

MATIN

9h15 Accueil

Présidence : Pierre Frantz

9h30 **Suzanne Rochefort**
Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Présence et pouvoir des femmes dans les registres de comité du XVIIIe siècle

9h50 **Émilie Gauthier**
Sorbonne Université

Prérogatives et responsabilités du comité à l'époque romantique (1825-1840)

*

Présidence : Tiphaine Karsenti

10h40 **Chiara Guillot**
Sorbonne Université

Des Trois Glorieuses à la Commune, les comités face aux troubles politiques de la rue et aux changements de régime (1830-1871)

11h **Martial Poirson**
Université Paris 8

Le public dans les registres de comité (XVIIIe-XIXe siècles)

APRÈS-MIDI

Présidence : Sara Harvey

13h45 **Marine Tiger**
Sorbonne Université

Éditer, mettre en ligne et interroger les registres de comité (XVIIIe et XIXe siècles): méthodes et perspectives

14h05 **Apolline Ponthieux**
Sorbonne Université

Le comité, interface entre l'administrateur-général et les sociétaires (1875-1900)

*

Présidence : Florence Naugrette

15h **Éric Ruf**
Administrateur général de la Comédie-Française

Le rôle du comité d'administration et du comité de lecture aujourd'hui

16h **Jacqueline Razgonnikov**
Comédie-Française

Quel usage des registres pour écrire la biographie de François-Joseph Molé ?