

## TABLE DES MATIÈRES

Sophie AUDIDIÈRE  
*Éditorial* ..... 3

### I. CHOSES À SAVOIRS

Pierre-Yves LACOUR, Jérôme LAMY, Myriam MARRACHE-GOURAUD  
*Introduction* ..... 9

#### **Americana**

Maxime MARTIGNON  
*La socialisation des curiosités américaines : autour du cabinet  
de Bégon (1689-1710)* ..... 17

André DELPUECH et Benoît Roux  
*« Pour autoriser sa pensée, il fit voir à la Compagnie une hache de pierre » :  
Antoine de Jussieu et les Caraïbes* ..... 37

Miruna ACHIM  
*“River mud” or “monuments of industry”?  
Jade axes and their “savage” American makers* ..... 65

#### **Outillages**

Anouchka VASAK  
*Fantasmagories et spectacles d’optique.  
La fabrique de l’illusion par ses traces objectives* ..... 77

Rossella BALDI

*Appréhender un nouvel instrument scientifique :  
l'exemple du chronomètre de poche à la fin du 18<sup>e</sup> siècle*..... 97

Fabien SIMON

*Des savoirs d'acier, de cuivre et de plomb : histoire matérielle des poinçons  
typographiques orientaux venus d'Italie à l'Imprimerie « nationale »,  
fin 18<sup>e</sup>-début 19<sup>e</sup> siècle* ..... III

## Dispositifs

Myriam MARRACHE-GOURAUD

*Connaissance par les niches. Intelligence et intelligibilité  
du tiroir dans la culture de la curiosité* ..... 141

Jean-François BERT et Jérôme LAMY

*Les bureaux de Buffon. La matérialité mobilière de la science  
au siècle des Lumières* ..... 163

Dinah RIBARD

*La matière des mots. Histoire d'un mode d'emploi (1790-1793)* ..... 177

Emmanuelle CHAPRON

*Un jardin de papier : les journaux de plantation de Jean-François Séguier* ... 193

## Séries

François PUGNIÈRE

*Collecter, ordonner, comparer : les collections minéralogiques  
de Jean-François Séguier* ..... 205

Élias BURGEL

*« Enrichir les herborisations de notre patrie ».  
Listes de semailles manuscrites, communauté botaniste et économie  
de la nature au siècle des Lumières (Montpellier, second 18<sup>e</sup> siècle)* ..... 219

Mathilde VALLIÈRES

*Les antiquités comme guenilles : le statut de l'objet dans la correspondance  
du comte de Caylus et du père Paciaudi (1757-1765)* ..... 245

Nir EYDAN

*Unveiling ambergris: of the failed attempts to turn a mystery into a commodity*..... 265

Nathalie MONTEL

*La maquette du pont de Brunoy, l'ingénieur et ses savoirs à la fin du 18<sup>e</sup> siècle*.....283

Pierre-Yves LACOUR

*La place des choses. Collections spécialisées, objets ambivoques et partage des savoirs. Paris, 1789-1804*..... 299

**GRAND ENTRETIEN***Réparer les lisants*

*Entretien avec l'Atelier de restauration de la Bibliothèque de l'Arsenal : Caroline Bertrand, Magali Dufour, Anne-Laure Fessart et Marlène Smilauer* ..... 323

**II. VARIA**

Marion BALLY

*Le mythe de l'écrivain-alchimiste : représentations de l'imagination créatrice chez Mouhy dans les récits de genèse de Lamekis (1735-1738)* ..... 343

Élodie CAYUELA

*Le portrait selon Louis Tocqué (1696-1772)*..... 361

Leila CHEVALLEY

*Quand Sade tue la mère*..... 377

Charline GRANGER

*Contester, supplier, concéder : le personnel de la Comédie-Française face au pouvoir souverain des comédiens du roi* ..... 395

Suzanne ROCHEFORT

*Demander pour obtenir ? Revendications professionnelles et marché du travail des comédiens et des comédiennes (Paris, seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle)*.....419

Catherine VŒLPILHAC-AUGER

*Messe noire et cordon bleu. Montesquieu observateur de la cour de Vienne ...* 437

Jean-Baptiste VUILLEROD

*La conception naturaliste de l'histoire chez Kant* ..... 453

Philippe HOURCADE

*L'œuvre écrite de Saint-Simon hors mémoires : projet d'édition* ..... 473

Christophe MARTIN

*L'édition chronologique des Œuvres complètes de Rousseau :  
quelques remarques* ..... 481

Claudine POULOUIN

*Éditer les œuvres complètes de Fontenelle, académicien, philosophe et galant* .... 489

### III. NOTES DE LECTURE ..... 505

*Sous la direction de Philippe RABATÉ*

*Index* ..... 675

Par : Christian Albertan, Lise Andries, Sophie Audidière, Nicolas Brucker,  
Vincent Cossarutto, Sébastien Côté, Hélène Cussac, Françoise Dartois-  
Lapeyre, Barbara de Negroni, Anaïs Delambre, Michel Delon, PierreDubois,  
Henri Duranton, Stéphanie Géhanne Gavoty, Jacques Guilhaumou, Bernard  
Herencia, Gérard Laudin, Laurence Macé, Florence Magnot-Ogilvy, Didier-  
Masseau, Claude Michaud, Raymonde Monnier, Alain Mothu, François  
Moureau, Mihaela Mudure, Jean-François Perrin, Marie-Emmanuelle  
Plagnol-Diéval, Martial Poirson, John Renwick, Cécile Révauger, Ariane  
Revel, Gerhardt Stenger, Laura Tatoueix, Ferenc Tóth, Laurence Vanoflen,  
Stéphane Viellard, Yiqing Wang

*Résumés*..... 679

*Abstracts, translated by Laurent CHÂTEL*..... 695