

Séminaire « éditer le théâtre »

Séance du 24 mai 2025

Amphithéâtre Quinet

9h30 : présentation de la collaboration entre les étudiants éditeurs et le Théâtre Molière Sorbonne par Mickaël Bouffard et Antoine Gheerbrant

9h45 : présentation des extraits suivants interprétés par les élèves du TMS

Gilbert, *Rhodogune* (1646)

Acte III, scène 2

Gwenaëlle CAMAITI : Rhodogune

Jean-Lou LAMBLIN : Darie

Solène DU CHALARD DE TAVEAU : Artaxerse

Nanteuil, *Les Brouilleries Nocturnes* (1669)

Acte I, scène 2 ; acte II, scène 4 et acte III, scène 4

Guirec PASCO : Lysandre

Amandine LEPAGE : Moron

Jean-Lou LAMBLIN : Acante

Souranti AHAMADA : Célimène

Élysée CHAREIL : Béatrix

Jules LABORDE : Trapolin

Rosimond, *Les Trompeurs trompés* (1671)

Scènes 3 à 5

Maëlys GARRIC : Julie (scène 5)

Gwenaëlle CAMAITI : Julie (scène 4)

Solène DU CHALARD DE TAVEAU : Ariste

Marine BUISSON : Gusman

Leïla KHATTOU : Angélique

Rosimond, *L'Advocat sans étude* (1671)

Scènes 8 et 9

Jules LABORDE : Carille

Ceinwyn HAROSTEGUY : Alcidor

Shuyang GAN : Lise

Nanteuil, *L'Amante invisible* (1673)

Acte II, scènes 3 et 4

Iris RIBEREAU-GAYON : Gusman

Coline GRATALOUP : Béatrix

Tamara ARSHAKOUNI : Don Carlos

Acte III scène 3

Élysée CHAREIL : Gusman

Coline GRATALOUP : Béatrix

Danchet, *Les Tyndarides* (1708)

Acte II scène 2 et acte V scènes 2 et 3

Maxime ZEDDA : Pollux

Elsa PARMENTIER : Castor
Tamara ARSHAKOUNI : Élaïre
Hichem MEZGHANI : Iphite

11h30 : pause

11h45 : table ronde avec les étudiants éditeurs et les élèves du TMS