

Société française d'étude du dix-huitième siècle
Collection Dix-huitième Siècle



MÉMOIRES DE LA DUCHESSE DE SAULX-TAVANES
(1791-1806),
SUR LES ROUTES DE L'ÉMIGRATION
Édition critique par Michèle Bokobza Kahan

La Collection Dix-Huitième Siècle met à la disposition d'un public cultivé, des spécialistes, ou de tout amateur du patrimoine littéraire du XVIII^e siècle des ouvrages inédits, actuellement indisponibles ou n'ayant pas bénéficié d'une édition scientifique. Tous les ouvrages présentent un appareil critique établi par des chercheurs, à la portée du plus grand nombre.

Éditée par la Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle, elle est dirigée par Hélène Cussac, avec la collaboration de Sylviane Albertan-Coppola.

Contact : collection@sfeds.fr

La Collection est diffusée par les éditions Vrin :

<https://www.vrin.fr/>

Bon de commande

M. ou M^{me}

Adresse

.....
.....

Commande.....exemplaires de *Mémoires de la duchesse de Saulx-Tavanes* (1791-1806),
sur les routes de l'émigration

Règle la somme de.....

Par chèque ci-joint (uniquement les chèques de banques françaises)

Par Virement sur le compte de la SFEDS : BQ Postale SFEDS Paris -
Établissement : 20041 - Guichet : 00001 – N° de compte : 0969798J020 -
Clé RIB : 38 – IBAN : FR 80 20041 00001 0969798 J020 38 -
BIC : PSSTFRPPPAR

Par carte bancaire sur notre compte Hello Asso :
<https://www.helloasso.com/associations/societe-francaise-d-etude-du-dix-huitieme-siecle/paiements/adhesion-a-la-sfeds>.....

Commande à : Hélène Cussac - 166 av. de Muret - BAL 28 - 31300 Toulouse

Adresse électronique pour recevoir des nouvelles de la *Collection dix-huitième siècle* :
.....

PRIX : 17€

MÉMOIRES DE LA DUCHESSE DE SAULX-TAVANES

(1791-1806),

SUR LES ROUTES DE L'ÉMIGRATION

ÉDITION CRITIQUE PAR MICHÈLE BOKOBZA KAHAN

17€

Aglaé-Marie-Louise de Choiseul-Gouffier (1772-1861), épouse de Marie-Casimir de Saulx, comte de Tavanès, et fille du célèbre duc de Choiseul, n'avait sans doute pas l'intention d'écrire ses mémoires ni pour sa postérité ni en vue d'une publication posthume. Son texte parvenu jusqu'à nous grâce à une première édition de 1934 mérite toutefois de trouver sa place parmi les mémoires féminins rédigés pendant la première moitié du dix-neuvième siècle. Intitulé *Mémoires de la Duchesse de Saulx-Tavanès. Sur les routes de l'émigration*, le récit immerge les lecteurs dans le passé de l'émigration.

L'auteure relate les illusoires aspirations de la noblesse à un maintien de la monarchie, évoque le spectre de la mort sur l'échafaud ou le champ de bataille, et retrace ses multiples pérégrinations jusqu'à son arrivée à Saint-Pétersbourg. Là, elle critique la facticité de la Cour impériale russe où elle est pourtant accueillie avec bienveillance et pose un regard las sur les intrigues politiques et les jeux de pouvoir. Mais au-delà de ces thématiques, ses souvenirs suivent les méandres d'une catastrophe dont les conséquences sur sa vie de femme perdurent bien au-delà de l'expérience de l'émigration.

La duchesse nous convie ainsi à une double lecture de ses *Mémoires* : la première relativement limitée propose un mode de narration descriptive sur les tribulations de l'émigration et un chapitre de l'histoire de la noblesse française ; la seconde, plus secrète, plus discrète mais plus profonde et intime, révèle l'omniprésence de la dimension émotive d'un récit marqué par le désenchantement et la mélancolie.

Tarif public : 17 €

Michèle Bokobza Kahan est professeure de littérature française au département de Littérature à l'Université de Tel-Aviv. Son champ de recherche porte sur le roman au dix-huitième siècle et la théorie littéraire. Elle a publié plusieurs articles sur les philosophes des Lumières, Pierre Bayle, la littérature clandestine, les discours testimoniaux, et l'écriture féminine. Son dernier ouvrage, *Les Romancières de l'émigration, 1789-1825* paraîtra chez Honoré Champion en mars 2025.