

PROGRAMME

**L'édition numérique de la correspondance de Mme Du Deffand
Pour une lecture interdisciplinaire**

Vendredi 6 octobre 2023

Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne

2, avenue Gaston Berger, Rennes

Possibilité d'assister à la journée en visioconférence.

Inscription pour obtenir le lien auprès de marianne.charrier@univ-rennes1.fr

- | | |
|-------|--|
| 9h15 | Accueil des participantes et participants |
| 9h30 | Mot de bienvenue & présentation du projet par l'équipe e.Du.Deffand
Marianne Charrier-Vozel, Université de Rennes, Université de Bretagne Occidentale
Geoffrey Williams, Université de Bretagne Sud
En collaboration avec Mélinna Caron (Téluq Université), Marine Parra (Université de Haute-Alsace), Bénédicte Peralez-Peslier (Université Sorbonne-Nouvelle) |
| 10h00 | <i>Les rapports entre papier et numérique au cours de l'éditorialisation de correspondances</i>
Marie Dupont, Association François Guizot |
| 10h30 | <i>Du Deffand et Voltaire : Dialogue entre les bases de données</i>
Glenn Roe, Sorbonne Université |
| 11h00 | Pause |
| 11h20 | <i>L'analyse automatique des sentiments et des émotions dans l'édition Collin (1809)</i>
Motasem Alrahabi, Sorbonne Université |
| 11h50 | <i>Cartographie numérique de textes littéraires : Éléments méthodologiques et état de l'art</i>
Carmen Brando, École des Hautes Études en Sciences Sociales |
| 12h30 | Déjeuner |
| 14h00 | <i>Pour une typologie et une indexation des références à la musique et aux spectacles dans la correspondance de Mme Du Deffand</i>
Marie Demeilliez, Université Grenoble Alpes |
| 14h30 | <i>Mme Du Deffand au théâtre : Spectacles et humanités numériques</i>
Christophe Schuway, Université Bretagne Sud |
| 15h00 | Pause |
| 15h20 | Conclusion
Discussion animée par Geoffrey Williams, Université Bretagne Sud, équipe e.Du.Deffand |