

Colloque « Louise d'Épinay, femme de « lettres » : Épistolarité, récit et roman »

8-9 Novembre 2023

Organisatrices :

Odile Richard (Université de Limoges, EHIC), Laurence Vanoflen (Université de Nanterre, CSLF).
(odile.richard@unilim.fr, l.vanoflen@parisnanterre.fr)

Programme détaillé

Mercredi 8 novembre

Université de Paris Nanterre, amphi Max Weber

9h30-10h. Accueil des participants

10h00-10h15. Introduction du colloque

Séance 1 : La Femme de lettres : émergence et réception

Présidence : Colas DUFLO (Université Paris Nanterre, CSLF)

10h15. **Florence Boulerie** (Université de Bordeaux 3 – Michel de Montaigne), « Louise d'Épinay et le prix Montyon 1783. De la reconnaissance académique d'une femme de lettres. »

10h45. **Beatriz Onandia** (Université du Pays basque (UPV/EHU), « Louise d'Épinay, une *influenceuse* pour les lumières espagnoles : les avatars d'une réception. »

Questions : 11h15-11h25.

11h35. **Aude Jehan** (Auburn University, USA), « Mme d'Épinay et la *Correspondance Littéraire* : Naissance d'une Europe moderne de la Culture et Proto-féminisme des Lumières. »

Questions : 12h05-12h15.

Déjeuner : 12h15-14h30 (sur le campus, Restaurant)

Séance 2. Questions d'écriture : Journal, lettres, lettres insérées

Présidence : Valérie André (Université Libre de Bruxelles)

14h30. **Julie Hayes** (U-Mass University Of Massachussets), « *Mes Moments heureux* ou l'atelier de l'écriture de Louise d'Épinay. »

15h00. **Bénédicte Peralez-Peslier** (Université Sorbonne Nouvelle), « Récits en correspondance : le statut des écrits littéraires de Louise d'Épinay dans ses lettres à l'abbé Galiani (1769-1782). »

Questions. 15h30-15h40.

Pause : 15h40-15h55.

15h55. **Tomasz Wyslobocki** (Université de Wroclaw), « Louise d'Épinay : une femme entre/contre les hommes » : Autour de *Sur Les femmes*, Galiani, Diderot, Thomas, Épinay. »

16h25. **Franck Salaün** (Université de Montpellier 3 - Paul Valéry), « La voix de Louise d'Épinay, de la correspondance à *l'Histoire de Mme de Montbrillant*. »

Questions : 16h55-17h15.

Jeudi 9 novembre
Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency

Séance 3 : Autour de l'*Histoire de Mme de Montbrillant* (1)

Présidence : Julie C. Hayes (U. of Massachussets)

10h00. **Rebecca Crisafulli** (Saint-Anselm College, Manchester), « *L'Histoire de Mme de Montbrillant*, un roman pédagogique ? »

10h30. **Françoise Gevrey** (Professeur émérite, Université de Reims), « Comment insérer un sujet de traité dans la fiction ? L'exemple du bonheur dans *l'Histoire de Mme de Montbrillant*. »

11h00. **Yannick Sèité** (université de Tours), « Le "peuple galant" dans *L'Histoire de Mme de Montbrillant* : formes et fonction. »

Questions : 11h30-45.

11h45-12h30 Visite du musée

12h30-14h Déjeuner

Séance 4 : Autour de l'*Histoire de Mme de Montbrillant* (2)

14h15-15h40. Table ronde :

***L'Histoire de Mme de Montbrillant* et l'hybridité romanesque**

Présidence : Andrzej Rabsztyn (Université de Silésie, Pologne)

Avec :

Émilie Cauvin (Université de Nice)

Asma Guezmir (Université de Tunis)

Manel Rebhi (Université de La Manuba)

Salwa Taktak (Université de Sfax)

15h40 -16h00 Pause

16h Conférence de Pierre Chartier (Université Paris Cité) :

« À l'enseigne des trois sœurs : Julie (de Rousseau), Suzanne (de Diderot), Émilie (de Louise d'Épinay) »

Présidence : Odile Richard (Université de Limoges)

17h00-17h45. Questions et conclusion du colloque.