

JOUR 1 (le jeudi 16 novembre)

Ouverture du colloque : 13h30-13h45

Session 1 : 13h45-15h05

Parcours individuels

PHILIPPE BOURDIN (Université Clermont Auvergne), *Aristide Mignet, des Lumières à la déchristianisation et au-delà. La construction d'un républicain*

CATRIONA SETH (University of Oxford), *Avoir une carrière cosmopolite au féminin : le cas de Katherine Read*

MICHEL FIGEAC (Université de Bordeaux), *Helena Potocka, une princesse polonaise au temps des révolutions*

Pause-café : 15h05-15h20

Session 2 : 15h20-16h40

Au féminin

URSZULA KICINSKA (Université pédagogique KEN de Cracovie), **AGNIESZKA**

JAKUBOSZCZAK (Université A. Mickiewicz de Poznań) : *Recherche sur un tribunal de femmes nobles au temps saxon*

DOROTA WISNIEWSKA (Université de Wrocław) : *Les femmes des élites envers les Lumières en France et en Pologne-Lituanie. Un essai de comparaison*

TOMASZ WYSLOBOCKI (Université de Wrocław) : « Voir et être vues ». *Les femmes des hautes couches sociales à Paris au siècles des Lumières*

Relectures littéraires

STANISLAW ŚWITLIK (Université catholique Jean Paul II de Lublin) : *Les lecteurs de l'Icosameron : enquête préliminaire sur les souscripteurs de l'œuvre*

PIOTR UGNIIEWSKI (Université de Varsovie) : *Télémaque polonais.*

Stanislas-Auguste lit le best-seller de Fénelon

PAWEŁ MATYASZEWSKI (Université catholique Jean Paul II de Lublin) : *Lire*

Montesquieu en Pologne au XVIII^e siècle

Pause-café : 16h40-16h55

Session 3 : 16h55-18h15

Innovations

SZYMON MIKOŁAJ POLAK (Université de Wrocław) : *Du Musaeum Polonicum au Musaei Lubomirsciani. Quelques remarques sur les tentatives de création d'un musée national en Pologne à l'époque des Lumières*

ÉRIC HASSLER (Université de Strasbourg) : *La Cour et la Ville au Siècle des Lumières : entre urbanité des élites et modernité politique*

MALGORZATA DURBAS (Université Jan Długosz de Częstochowa) : *Le maréchal Franciszek Bieliński en tant qu'innovateur des cultures agricoles modernes au milieu du XVIII^e siècle en Pologne*

Diplomatie

MATEUSZ ZIOLKOWSKI (Université A. Mickiewicz de Poznań) : « Heureux ceux qui procurent la paix ». *Les motivations de Louis XV pour signer la paix de Vienne (1738)*

RAFAŁ WASZCZUK (Université de Varsovie) : *Stanislas-Auguste : réformateur de la diplomatie polonaise ? Le cas de Rome*

MICHAŁ BALOGH (Université de Varsovie / Université de Paris-Sorbonne) : *Pierre Parandier : avocat, secrétaire, agent diplomatique. L'homme de deux nationalités*

Visite au Consulat de France à Cracovie :
promotion du livre *Helena Potocka: Une princesse européenne au temps des révolutions* de Michel Figeac,
suivie du buffet dînatoire

JOUR 2 (le vendredi 17 novembre)

Session 5 : 9h00-10h40

Spectacles

CYRIL TRIOLAIRE (Université Clermont Auvergne) : *Mobilités professionnelles internationales des entrepreneurs et artistes de curiosités (années 1770-années 1810)*

RENAUD BRET-VITTOZ (Université de Paris-Sorbonne) : *La défense du statut de comédien face au pouvoir
et à l'institution pendant les Lumières : le cas des Mémoires de Lekain*

PIERRE FRANTZ (Université de Paris-Sorbonne) : *1760 : les Lumières à la Comédie-Française*

MAREK DEBOWSKI (Université Jagellonne de Cracovie) : *Voltaire ou Diderot ? Que choisir pour créer le théâtre des Lumières ?*

Pause-café : 10h40-11h00

Session 6 : 11h00-12h20

Hommes de lettres

MALGORZATA SOKOLOWICZ (Université de Varsovie) : *Jean Potocki
et l'autobiogéographie*

ODILE RICHARD (Université de Limoges) : *Images de Diderot, passées,
présentes et à venir*

JOANNA ORZEL (Université de Łódź) : *Ignacy Krasicki comme encyclopédiste
polonais*

Personnages

RAFAL NIEDZIELA (Université Jagellonne de Cracovie) : *Le chancelier René-
Nicolas de Maupeou (1768-1774) dans les écrits politiques*

CAROLINE LE MAO (Université de Bordeaux) : *Montesquieu et le petit monde
du parlement de Bordeaux*

LAURENT COSTE (Université de Bordeaux) : *Un utopiste méconnu des
Lumières : l'abbé Puech, curé de Lacanau*

Pause-déjeuner : 12h20-13h40

Session 7 : 13h40-15h00

Arts

KONRAD NIEMIRA (Musée de la littérature à Varsovie) : *Blanc sur blanc.
Les dessins de Jean-Pierre Norblin de la Gourdain*

IWONA DACKA-GORZYNSKA (Société héraldique polonaise) : *L'héraldique
dans les cérémonies funéraires de la famille royale Leszczyński*

PAWEL IGNACZAK (Académie de Beaux-Arts de Varsovie) : *Le dessin
d'amateur, entre la France et la Pologne*

Pologne et Lumières

ARNAUD PARENT (Université Mykolas Romeris de Vilnius) : *L'engagement littéraire
de L.-A. de Caraccioli, S. Linguet et J. Lind suite au premier partage de la
République des deux Nations en 1772 : un pas décisif vers la prise de conscience
d'une appartenance commune à l'Europe ?*

KATARZYNA KURAS (Université Jagellonne de Cracovie) : *Józef Aleksander
Jabłonowski à époque des Lumières*

FERENC TOTH (Académie hongroise des sciences) : *Les Polonais dans les régiments
de hussards en France au XVIII^e siècle*

Pause-café : 15h00-15h20

Session 8 : 15h20-16h20

Europe et Lumières

GENEVIEVE HAROCHE-BOUZINAC (Université d'Orléans) : *François Paradis de Moncrif, un homme des Lumières ?*

JAROSLAW DUMANOWSKI (Université Nicolas Copernic de Toruń) : *Autre brochet à la polonaise. L'image de la cuisine polonaise et de la Pologne dans les livres de
cuisine française du XVIII^e siècle*

16h20-16h30 : clôture du colloque