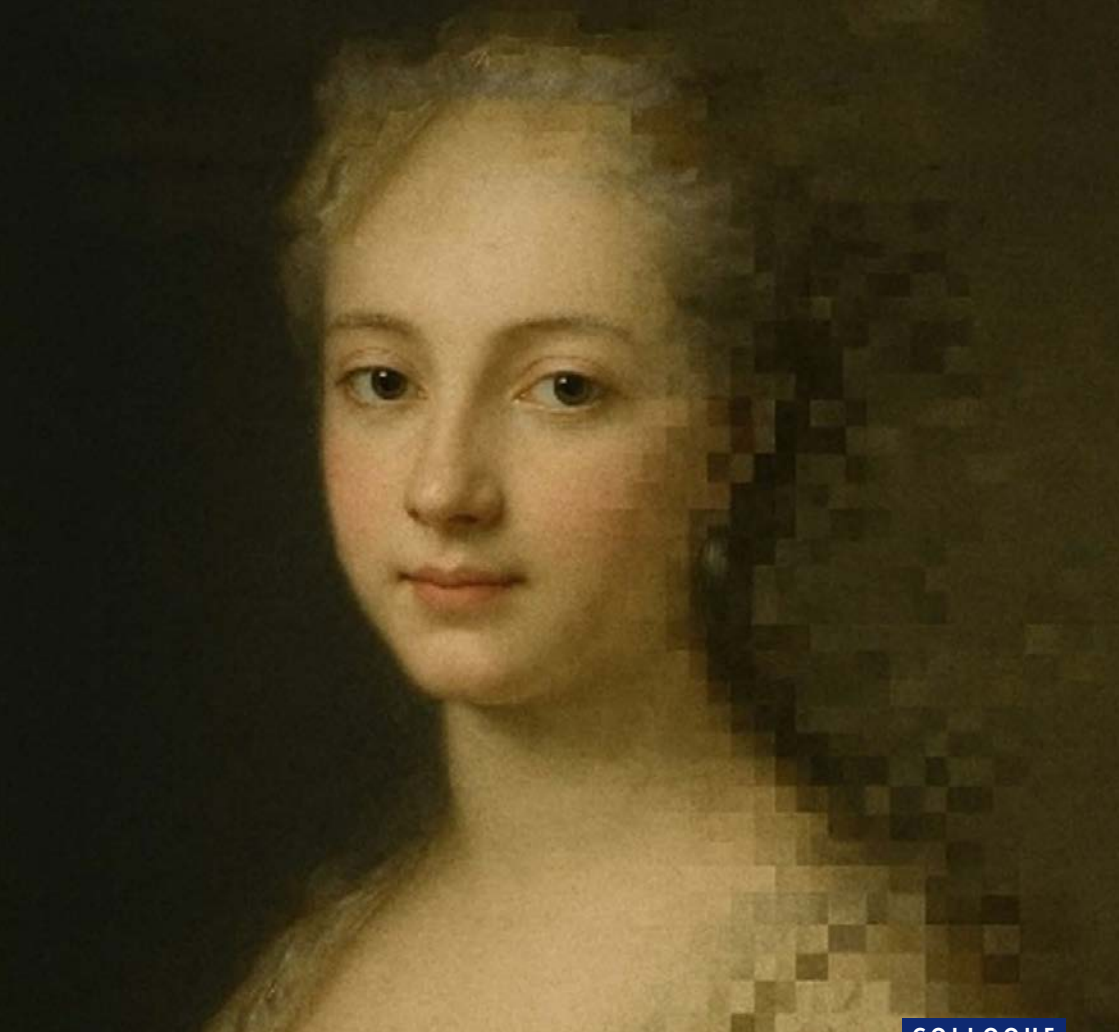




COLLOQUE

EN PRÉSENTIEL ET EN VISIOCONFÉRENCE SUR ZOOM

# Interfaces des Lumières. (Dé)constructions numériques d'un héritage

9 OCTOBRE 2025 | 9H-18H

10 OCTOBRE 2025 | 9H-19H

CAMPUS DES CORDELIERS, AMPHI PASQUIER

## Partenaires

CELLF | Initiative humanités numériques | HCTI (Héritage et Création dans le Texte et l'Image) |  
Department of French, Hispanic and Italian Studies | Université de la Colombie-Britannique |  
French Library – Alliance française of Boston & Cambridge

Inscription et mot de passe Zoom sur demande à :

📧 [interfaces2025@gmail.com](mailto:interfaces2025@gmail.com)

VISIOCONFÉRENCE



# JEUDI 9 OCTOBRE 2025



**9h00** Accueil

**9h15** Mot d'introduction

Flora Amann, Servanne Monjour et Christophe Schuwey

**9h30** Éditer les Lumières pour l'écran

Présidence : Andrea Del Lungo

L'interface de consultation de l'*ENCCRE* : comment donner à lire l'*Encyclopédie* de Diderot, D'Alembert et de Jaucourt (1751-1772) comme œuvre des Lumières ?

Alexandre Guilbaud (Sorbonne Université, Institut de mathématiques de Jussieu) et Alain Sandrier (U. de Caen Normandie)

Rousseauonline - Une édition *quick and dirty* des œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau ?

Enrico Natale (infoclio.ch)

«Réunir un grand nombre d'objets sous une disposition systématique» : l'inventaire électronique de la correspondance de Condorcet

Nicolas Rieucan (U. Paris 8) et Josselin Morvan (Université de Rouen Normandie, CÉRÉdl, Chaire d'excellence en édition numérique)

**10h45** Pause

**11h00** Table ronde - L'éditorialisation des Lumières et ses enjeux historiographiques

Modération : Flora Amann

Participants : Stéphanie Géhanne-Gavoty (Sorbonne Université), Benoît Melançon (U. de Montréal), Olivier Ritz (U. Paris Cité), Christophe Schuwey (U. de Bretagne Sud)

**12h00** Pause déjeuner

**14h00** Séance d'histoire de la littérature des Lumières assistée par les API de la BnF

Flora Amann (Alliance française, Boston), Marie Carlin (BnF/DataLab), Ioana Galleron (U. Sorbonne-Nouvelle), Servanne Monjour (Sorbonne Université)

**15h00** Pause

**15h15** Écrire l'histoire des Lumières avec des bases de données (I)

Présidence : Christophe Schuwey

Concevoir un herbier virtuel des Lumières

Dorothée Rusque (U. Jean Monnet, Saint-Étienne) et Nathalie Vuillemin (U. de Neuchâtel)

Des requêtes comme interface : modéliser et analyser un jeu de données ouvertes sur l'histoire du roman français des Lumières (1750-1800)

Christof Schöch (U. de Trier)

**16h15** Pause

**16h30** **Écrire l'histoire des Lumières avec des bases de données (II)**

Présidence : **Marine Roussillon**

Wikidata et la prosopographie de l'Âge des Lumières

Melanie Conroy (U. de Memphis)

Le tournant critique du programme RCF : complexifications, nuances et médiations

Sara Harvey (U. de Victoria)

**17h10** **Clôture de la journée**

## **VENDREDI 10 OCTOBRE 2025**



**9h00** **Accueil**

**9h15** **Les interfaces et les modalités de lecture du passé**

Présidence : **Stéphanie Géhanne-Gavoty**

Les romans numérisés sont-ils lisibles ?

Olivier Ritz (U. Paris Cité)

Interprétations numériques d'un journalisme dialogique : réflexions à partir du *Mercur* de France

Timothée Lécho

**10h15** **Pause**

**10h30** **Interfaces et changements d'échelle interprétatifs**

Présidence : **Christophe Schuwey**

L'interface numérique, médiatrice entre lecture proche et lecture distante des Lumières

Clovis Gladstone (U. de Chicago)

From Reception to Meaning: Scaling Digital Tools for Enlightenment Studies

Mikko Tolonen (U. de Helsinki)

L'importance des interfaces ou comment la visualisation des données peut réorienter les questions de recherche : le cas du projet ModERN

Dario Maria Nicolosi (Sorbonne Université)

**12h00** **Pause déjeuner**

**14h00** **Table ronde – Ce que la culture participative fait aux Lumières**

Modération : **Servanne Monjour**

Participants : **Jean-Christophe Abramovici** (Sorbonne Université), **Flora**

**Amann** (Alliance française, Boston), **Stéphanie Géhanne-Gavoty** (Sorbonne

Université), **Benoît Melançon** (U. de Montréal)

**15h15** **Pause**

**15h30** **Conférence de clôture**

"L'*Encyclopédie*, interface des humanités numériques"

Glenn Roe (Université d'Oxford)

**16h45** **Mot de conclusion**

**17h00** **Cocktail de clôture**

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris Cedex 05

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>