



© Paris-Maison de la Recherche, 1863

JOURNÉE

D'AGRÉGATION

JOURNÉE D'AGRÉGATION SUR *LE PAYSAN PARVENU* DE MARIVAUX

Mémoires d'un paysan de bonne mine

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026

MAISON DE LA RECHERCHE | AMPHITHÉÂTRE MOLINIÉ
28, RUE SERPENTE 75006 PARIS

Organisation : Nicolas Fréry, Érik Leborgne, Christophe Martin

PROGRAMME

9h00 Café d'accueil et ouverture

Session 1. Modération : **Érik Leborgne**

9h30 Clara de Courson (Université Sorbonne Nouvelle)
« Qui es-tu ? qui n'es-tu pas ? ». Questions d'identité dans *Le Paysan Parvenu*

10h00 Jean-Christophe Igalens (Université de Grenoble)
« D'une manière naïve, et comme on dit la vérité » : les scènes de la véracité dans *Le Paysan parvenu*

Discussion et questions (15 mn)

10h30 **Pause-café** (15 mn)

Sessions 2. Modération : **Christophe Martin**

11h00 Nicolas Fréry (Université Gustave Eiffel)
Étage, saut, métamorphose : métaphores de l'ascension sociale dans *Le Paysan Parvenu*

11h30 Emmanuelle Sempère (Université de Strasbourg)
« J'y souris à mes meubles » : se loger dans *Le Paysan parvenu*

Discussion et questions (15 mn)

12h15 **Déjeuner**

Session 3. Modération : **Florence Lotterie**

14h00 Florence Magnot (Université Sorbonne Nouvelle)
Jacob ou le refus de la dette

14h30 Érik Leborgne (Université Sorbonne Nouvelle)
« Un carrosse m'attendait à la porte » : Jacob en voiture

Discussion et questions (15 mn)

15h15 **Pause**

Session 4. Modération : **Nicolas Fréry**

15h30 Florence Lotterie (Université Paris Cité)
« Mademoiselle Haberd la cadette »

16h00 Christophe Martin (Sorbonne Université)
Économie des possibles et compositions échelonnées dans *Le Paysan parvenu*

Discussion, questions et conclusion

17h00 **Fin de la journée**