



**FESTIVAL
D'HISTOIRE #2
POPULAIRE**



Carnet de bal



22, 23 et 24 mai 2025

Créteil





édition

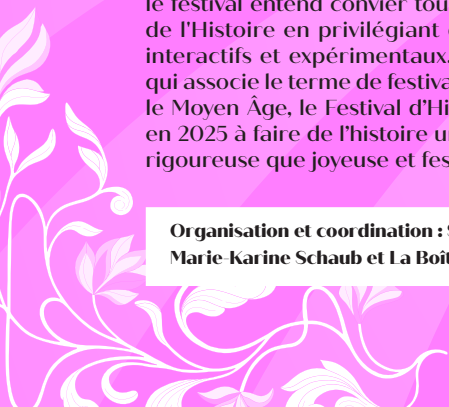


Pour cette seconde édition, le Festival d'Histoire populaire se penche sur les multiples facettes et territoires de la fête, depuis la préhistoire jusqu'à la pandémie mondiale de 2020, lorsque certains discours prophétisèrent – à tort ! – la mort de la fête.

Fêtes publiques ou privées, révolutionnaires ou d'indépendance, fêtes religieuses ou fêtes des voisins, fêtes commémoratives ou encore fêtes des mères, quels liens unissent les célébrations ? Quoi de commun entre les Bacchanales antiques, un banquet médiéval, un Grand Divertissement à Versailles, un défilé carnavalesque, une guinguette dans les années 1930 ou une rave party ? Face à cette pluralité de formes et de sens, historien.ne.s, anthropologues, artistes, étudiant.e.s et journalistes, se réunissent pendant trois jours pour discuter des multiples significations politiques, sociales, culturelles ou religieuses des fêtes à travers le temps et l'espace.

En ces temps de diffusion décomplexée de contre-vérités historiques, plus que jamais se fait sentir le besoin d'une histoire à la fois inventive sur la forme et rigoureuse sur le fond. Dans cette optique, le festival entend convier tous les publics à la table de l'Histoire en privilégiant des formats ludiques, interactifs et expérimentaux. Fidèle à l'étymologie qui associe le terme de festival à celui de fête depuis le Moyen Âge, le Festival d'Histoire populaire invite en 2025 à faire de l'histoire une manifestation aussi rigoureuse que joyeuse et festive !

**Organisation et coordination : Sébastien Malaprade,
Marie-Karine Schaub et La Boîte à Histoire**





SOIRÉE INAUGURALE

jeudi 22 mai

Conférence blind-test La fête populaire du FHP#2

**La REcyclerie
83 boulevard Ornano - 75018 Paris
18h-20h**

Dans cette soirée inaugurale du FHP#2 nous définissons ensemble ce que sont les fêtes populaires lors d'un blind-test où les fêtes révolutionnaires croisent les bals masqués du XIX^e siècle et les luttes écologiques et festives des carnavaux !

INTERVENANTE.S

**Corinne Legoy, Sébastien Malaprade,
Piki & Piki, Marie-Karine Schaub,
Mélanie Traversier**

vendredi 23 mai

*

UPEC : 10h > 20h

Cinémas du Palais : 20h > 23h



Table ronde

UNE HISTOIRE SENSIBLE DE LA FÊTE

10h-11h30 - UPEC - Salle 207

L'effervescence de la foule, le vacarme assourdissant des feux d'artifice, la moiteur du dancefloor... La fête est une expérience sensible, qui éveille tous les sens et que saturent les émotions les plus diverses. De l'Antiquité à l'âge numérique, c'est une histoire sensorielle et vibrante de la fête qu'explore cette table ronde pluridisciplinaire, organisée en partenariat avec les éditions Anamosa.

INTERVENANTE.S : Nathan Ferret, Corinne Legoy, Hervé Mazurel, Sarah Rey - Modération : Clément Fabre

Podcast

LES OBJETS DE LA FÊTE

10h-11h - UPEC - Salle 205

L'Objet de la Recherche est un podcast d'histoire matérielle où de jeunes chercheur.se.s viennent parler d'un objet émouvant, surprenant ou simplement ordinaire, découvert au cours de leurs recherches. Pour le Festival d'Histoire populaire nous fouillons dans les archives du Bal des Quat'z'arts !

INTERVENANTES : Isabelle Conte, Lucie Ecorchard, Romane Suchet



• **Table ronde** •

LA FABRIQUE DU GENRE DANS LA FÊTE

11h30-13h - UPEC - Salle 204

Les fêtes reproduisent-elles les rapports de genre, ou peuvent-elles les subvertir ? Des religieuses dans l'Espagne du XVI^e siècle aux sociabilités masculines des stations balnéaires aujourd'hui, en passant par la fête des mères, cette table ronde s'intéressera à la construction des féminités et des masculinités par la fête.

*INTERVENANTE.S : Alix Boirot, Chloé Buton, Clara Chevalier Cueto,
Marianne Gourdon - Modération : Camille Courgeon*

• **Table ronde** •

LA FÊTE DE L'HUMA

11h30-13h - UPEC - Salle 201

Menée par des journalistes et des historien.ne.s, cette table ronde revient en images et en sons sur l'histoire de près d'un siècle d'une fête populaire et engagée. Des images d'archives conservées par Ciné Archives (Fonds audiovisuel du PCF et du mouvement ouvrier) nous replongent dans l'histoire de la Fête de l'Humanité

*INTERVENANTE.S : Marion Boulestreau, Sofia Boutrih,
Eloïse Dreure, Maud Vergnol
Modération : Sebastien Malaprade, Fanny Gallot*

• **Activité Spectacle** •

INITIATION AUX DANSES DES GUINGUETTES

11h30-12h : première représentation

12h-12h30 : deuxième représentation

12h30-13h30 : Initiation

UPEC - Dalle

Les danseurs.euses de la compagnie Paribal vous proposent d'apprendre quelques pas de danse emblématiques des guinguettes. Plongez-vous dans l'ambiance des bals populaires dans ces lieux emblématiques des bords de Marne aux XIX^e et XX^e siècles.

Compagnie Paribal



Spectacle

CarnaVal-de-Marne

14h-14h30 - UPEC - Dalle

Un cortège musical, dansant et masqué composé d'élèves de primaire, de musicien.ne.s de l'association Aquarela et de collégien.ne.s-musicien.ne.s vous fera danser et vous emportera jusqu'à la table ronde "Viv(r)e le carnaval !

*Avec : Aquarela, Clara Biermann, Camille Devineau, Clément Fabre, Sébastien Malaprade, Candice Moise, Éric Négrel, Marie-Karine Schaub, Thomas Girardi, Laurent Niro, Adrien Roso et la chorale des 6^e du collège Nicolas de Staël de Maisons-Alfort
Claire Guillon, Aurélie Soulhac et leurs élèves de CM2 de l'École Georges Pompidou de Maisons-Alfort*

Table ronde

VIV(R)E LE CARNAVAL !

14h30-16h - UPEC - Salle 201

Connaissez-vous vraiment le carnaval ? Il se vit, se ressent et s'incarne dans des personnages spectaculaires, dans la liesse de la foule et dans des interactions sociales fortes. Venez plonger avec nous dans l'expérience du carnaval, découvrir ses racines et la diversité de ses mises en œuvre à travers le temps.

*INTERVENANT.E.S : Candice Moise, Éric Négrel
Modération : Camille Devineau*

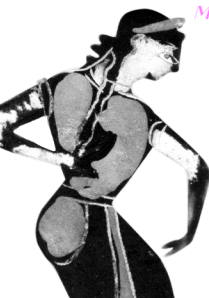
Table ronde

MOBILISATIONS LGBTQIA+ : DES LUTTES FESTIVES ?

14h30-16h - UPEC - Salle 205

Les mouvements LGBTQIA+ sont souvent associés à la fête. Comment expliquer ces représentations ? Les fêtes sont-elles vraiment un lieu de trouble dans le genre ? À partir de la voix de chercheur.euse.s et d'artistes, cette table ronde ambitionne d'appréhender ce que la perspective LGBTQIA+ fait à l'Histoire.

*INTERVENANT.E.S : Lou Bossis,
Mathias Quéré, Alexis Hassan Haouadeg
(Les Caramels fous)"
Modération : Fanny Gallot*





Spectacle

1664

16h-17h30 - UPEC - Amphi 101

Dans cette conférence-performance autour de l'année 1664, la comédienne et historienne de l'art Hortense Belhôte retrace les fêtes flamboyantes du XVII^e siècle, en racontant la chute de Fouquet, le nouveau pouvoir absolu de Louis XIV ou encore les créations de Kronenbourg ou de la Compagnie des Indes. Venez redécouvrir cette riche année 1664.

Conception : Hortense Belhôte - Collaboration artistique : Lou Cantor, Béatrice Massin, Mickaël Delis, Mathieu Grenier, Chloé Lamiable - Production, diffusion, administration : Fabrik Cassiopée – Manon Crochemore & Mathilde Lalanne - Production déléguée : Fabrik Cassiopée - En collaboration avec l'association bi-p - Coproduction : Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national - art et création - pour la danse de Saint-Ouen - Le Département de la Seine-Saint-Denis a soutenu la création de cette œuvre - Avec le soutien du CND – Pantin



Table ronde

POURVU QU'ON AIT L'IVRESSE : FÊTES ET SUBSTANCES

16h-17h30 - UPEC - Salle 206

Les fêtes sont souvent vues comme le lieu de tous les excès. En a-t-il toujours été ainsi ? Cette rencontre s'interroge sur les rapports entre fêtes et substances psychotropes.

INTERVENANTE.S : Victoria Afanasyeva, Paul Boulland, Marion Henry - Modération : Fabrice Langrognet



Table ronde

FÊTES ET RÉVOLUTIONS : LA TABLE RONDE DES MERCREDIS DES RÉVOLUTIONS

17h30-19h - UPEC - Salle 205

Organisée par la Société d'histoire de la Révolution de 1848, cette table ronde revient sur l'histoire des fêtes dans des moments révolutionnaires, à travers l'exemple de la Révolution Française et de la Commune de 1871. En partenariat avec le Musée Carnavalet - Histoire de Paris : les collections du musée permettent d'aborder par l'image la fête en révolution.

INTERVENANTE.S : Laure Godineau, Néguine Mathieux, Guillaume Mazeau - Modération : Emmanuel Fureix



Atelier

LES SUBTILITÉS DU CONSENTEMENT : QUELS CADRES POUR SOI, POUR L'AUTRE ?

17h30-18h30 - UPEC - Salle 204

Cet atelier est une invitation à exprimer et à rendre compte des subtilités du consentement, à partir d'expériences liées aux milieux festifs. Comment pouvons-nous clarifier la pluralité des enjeux liés au consentement ?

Comment dénouer les complexités du consentement pour déjouer le langage des normes ? Collectivement, il s'agit de prolonger nos réflexions afin de mieux penser et verbaliser un cadre pour soi et pour l'autre.

Atelier animé par Consentis (association de sensibilisation au consentement en milieu festif)

Table ronde

NO FUTURE ET RAVE PARTY : FÊTES, POLITIQUE ET MUSIQUE

18h30-20h - UPEC - Salle 207

Dans cette table ronde en partenariat avec Radio Nova venez discuter et écouter les musiques rock et techno qui ont marqué autant les pratiques festives que l'histoire des revendications politiques. *Punk is not dead!*

*INTERVENANT.E.S : Arnaud Idelon, Véronique Servat
Modération : Bastien Stisi*

Ciné-débat

LA BELLE ÉQUIPE

20h15-23h - Cinémas du Palais

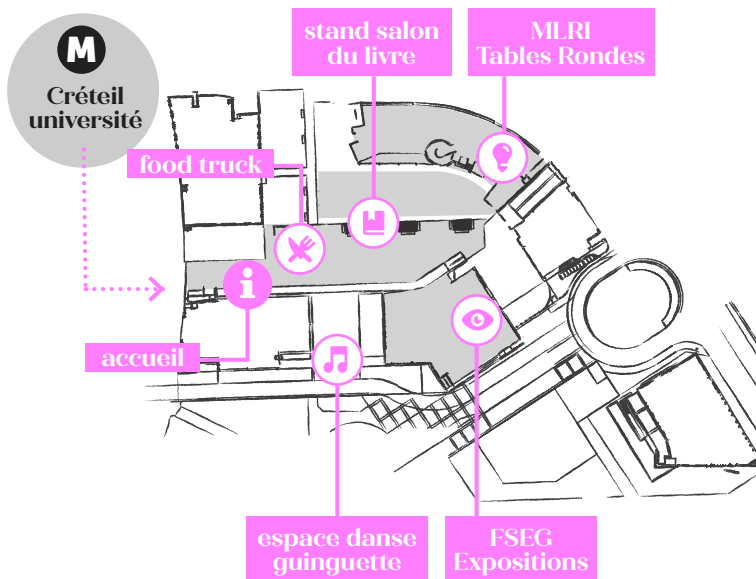
Un ciné-débat ouvert à tous.tes autour du film "La Belle équipe" réalisé par Julien Duvivier avec Jean Gabin. Le film retrace l'aventure de cinq amis qui cherchent à ouvrir une guinguette sur les bords de Marne en 1936. La séance est suivie d'un banquet en musique dans le hall des Cinémas du Palais

INTERVENANT.E.S : Frédéric Bas, Vincent Villette



UPEC mail des Mèches

Rue Poète et Sellier, 94000 Créteil
Métro : Créteil Université (ligne 8)
TVM : Créteil – Université



Cinéma du Palais

40 Allée Parmentier, 94000 Créteil
Métro : Créteil Université
(ligne 8)



Toute la journée UPEC

Exposition

LES GUINGUETTES DES BORDS DE MARNE : QUAND MÉMOIRES ET IMAGINAIRES INSPIRENT LA CRÉATION

Fruit d'une collaboration intergénérationnelle entre les élèves du collège Jules Ferry de Joinville-le-Pont, les étudiant.e.s du M1 Histoire publique de l'UPEC et les résident.e.s de l'EHPAD Médecis de Maisons Alfort, cette exposition tisse un lien entre passé, présent et futur. Elle vous invite à redécouvrir les guinguettes des bords de Marne, ces lieux festifs et populaires qui ont marqué l'histoire locale, tout en explorant leurs reconfigurations dans l'imaginaire collectif d'aujourd'hui.

Exposition présentée par les étudiant.e.s du M1 du Master Histoire publique de l'UPEC accompagné.e.s par Michel Kouklia, Sébastien Malaprade et Marie-Karine Schaub

Exposition

VISAGES DE LA FÊTE AU XIX^e SIÈCLE

Une trentaine d'étudiant.e.s de L3 de l'UPEC présentent un patchwork et des podcasts sur les visages populaires de la fête au XIX^e siècle en France.

Exposition présentée par les étudiant.e.s L3 Histoire de l'UPEC accompagné.e.s par Emmanuel Fureix

Exposition

HISTOIRES DE FÊTES EN POSTER

Une vingtaine d'étudiant.e.s du Master Histoire de l'UPEC vous racontent des moments de fêtes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Exposition présentée par les étudiant.e.s de M1 Histoire de l'UPEC accompagné.e.s par Emmanuel Fureix et Stéphane Michonneau



Toute la journée UPEC

Exposition

À TABLE ! LES MENUS DE FÊTES

Le Festival d'Histoire populaire met à l'honneur vos archives familiales. Une grande collecte de menus de fêtes a été lancée et a permis de récolter de nombreux témoins d'histoires gastronomiques et familiales qui réveilleront vos papilles. Un livre d'or de ces menus scannés vous permet de vous plonger dans ces menus de fêtes.

*Activité proposée par Fanny Gallot, Virginie Mathé
et les contributeur.ice.s anonymes de la collecte de menus*

Journaux

JOURNAUX EN FÊTE

Des jeunes lycéen.ne.s de banlieue parisienne ont analysé leurs propres fêtes en contrepoint des fêtes publiques jalonnant le programme d'histoire de terminale. Retrouvez ce travail publié sous la forme d'un journal réalisé avec l'aide d'un caricaturiste de presse.

*Journal réalisé par les élèves des classes de 1^{er} 4, 1^{er} 7
et Terminales STMG2 du lycée Delacroix de Maisons-Alfort,
accompagné.e.s par leur professeur Angelo Morabito
et avec la participation de l'association
Dessinez Créez Liberté.*

Exposition

DISPOSITIF "APPRENTIS CHERCHEURS"

Retrouvez les posters "La fête dans le mouvement féministe des années 1970 en France" et "Fêter l'indépendance de l'Algérie, 5 juillet 1962" réalisés par deux élèves de Première du lycée Robert Schuman de Charenton-le-Pont, dans le cadre du dispositif "Apprentis chercheurs" mené par l'association l'Arbre de la connaissance en partenariat avec l'UPEC et accompagné.e.s par Marianne Gourdon.



Toute la journée Salon du livre

**UPEC – Rue Poète et Sellier
Dalle extérieure du Mail des Mèches**



EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE (MONTREUIL)

Toute la journée, la librairie Folies d'encre vous propose une sélection d'ouvrages des intervenant-es du Festival d'Histoire populaire, un stand dédicaces et même un jeu de piste !

Horaires des dédicaces

11h30-12h

Nathan Ferret, Corinne Legoy, Hervé Mazurel et Sarah Rey, après la table ronde « Une histoire sensible de la fête »

16h-16h30

Fanny Gallot et Mathias Quéré, après la table ronde « Mobilisations LGBTQIA+ : des luttes festives ? »

17h-17h30

Emmanuel Fureix, Laure Godineau et Guillaume Mazeau, avant la table ronde « Fêtes et révolutions »

17h30-18h

Victoria Afanasyeva et Fabrice Langrognet, après la table ronde « Pourvu qu'on ait l'ivresse : fêtes et substances »

18h-18h30

Véronique Servat avant la table ronde « No future et Rave party : fêtes, politique et musique »

Retrouvez, via le QR Code et sur le stand Folies d'encre, un jeu de piste à travers les livres :



**Folies d'encre
9 av. de la Résistance
93100 Montreuil**

samedi 24 mai

*

10h > 19h

**Archives Départementales
du Val-de-Marne**

10, rue des Archives 94000 Créteil
(Métro : Créteil Préfecture – ligne 8)

19h30 > 23h

Maison des Arts de Créteil (MAC)

Place Salvador Allende – 94000 Créteil
(Métro : Créteil Préfecture – ligne 8)

Table ronde

FÊTES LOCALES : LES FÊTES DANS LE VAL-DE-MARNE

10h-11h30 - AD94 - Pavillon

Cette rencontre sera l'occasion de s'intéresser à la longue histoire des fêtes dans le Val-de-Marne et de s'arrêter sur les dimensions locale et participative des fêtes populaires.

Retrouvez aussi, des témoignages audios d'habitant.e.s réalisés par les étudiant.e.s du Master Histoire et Métiers de l'image et du son (UPEC) sur la fête du petit vin blanc à Nogent, la fête de la Madelon à Fontenay et la foire au troc et aux cochons à Champigny.

INTERVENANT.E.S : Emmanuel Bellanger, Cyril Cognard, Baptiste Martin, les étudiant.e.s de M2 du Master Histoire et Métier de l'Image et Son - Modération : Quentin Deluermoz

Table ronde

GRÈCE ANTIQUE : LA FÊTE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

10h-11h30 - AD94 - Pavillon

Imaginons tous ensemble une fête de l'Antiquité grecque !

À chaque étape de la fête, c'est au public de choisir le scénario de cette conférence participative qui fait la part belle aux documents antiques.

*INTERVENANT.E.S : Silvia Milanezi, Sylvie Rougier-Blanc
Modération : Virginie Mathé*





Table ronde

LES FÊTES COSMIQUES

11h30-13h - AD94 - Jardin

Observez la dimension cosmique des fêtes dans un parcours dans les jardins des Archives Départementales. Suivez le cycle de rotation de la Terre autour du Soleil et découvrez les différentes fêtes dont la date coïncide avec les solstices et les équinoxes dans les fêtes médiévales, mayas et zapatistes. Une table ronde ludique en partenariat avec Planète Sciences où l'astronomie sera à l'honneur des festivités.

INTERVENANTES : J'Association Planète Science, Rocío Martínez, Jean-Claude Schmitt - Modération : Florian Mathieu



Chorale / danse

LES CHANSONS À DANSER : UNE RÉJOUISSANCE POPULAIRE DE LA RENAISSANCE

11h30-13h - AD94 - Pavillon

Venez chanter et esquisser quelques pas de danse sur des chansons à danser de la Renaissance !

Le Chœur d'aventure, dirigé par Jean-Christophe Marti, et la danseuse-accordéoniste Marie Blaise vous accompagnent dans cette activité musicale festive, qui vous permettra aussi de découvrir le répertoire de chansons populaires collectées par l'écrivain Henry Poulaille et conservées dans le fonds Poulaille (Maison Raspail, Cachan).

INTERVENANTES : Constance Barbaresco, Marie Blaise, Le Chœur d'Aventure d'Anis Gras, Thomas Le Roux, Jean-Christophe Marti



Exposition

VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU VAL-DE-MARNE

13h-13h30 - AD94

Visite flash de l'exposition "Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920" autour de la fête comme outil thérapeutique au XIX^e siècle dans la Maison de Charenton.



• **Table ronde** •

FAIRE LA FÊTE EN TEMPS DE GUERRE

14h-15h30 - AD94 - Pavillon

Même en temps de guerre, les sociétés s'efforcent de maintenir des pratiques festives, qu'elles soient officielles ou clandestines. Qu'est-ce que la guerre fait à la fête ? De quelles valeurs et intentions se parent ces fêtes en contexte belliqueux ? Cette rencontre est accompagnée d'une websérie en quatre épisodes sur la fête pendant la Première Guerre mondiale. Elle a été réalisée par les étudiant.e.s du master Histoire et Métiers de l'Image et du Son à partir des archives audiovisuelles de la Défense (ECPAD).

INTERVENANT.E.S : Stéphanie Gonçalves, Emilia Koustova, Charlotte Soria, les étudiant.e.s de M2 du Master Histoire et Métier de l'Image et Son - Modération : Guillaume Pollack

• **Table ronde** •

FÊTES RELIGIEUSES, FÊTES POPULAIRES ?

14h-15h30 - AD94 - Pavillon

Alors que depuis l'Antiquité la religion est une matrice de la fête en lui imposant des règles, une temporalité ou des valeurs légitimes, le phénomène lui échappe en partie à travers des expressions plus spontanées, parfois transgressives, en dessinant des formes d'expression populaires de la religiosité.

INTERVENANT.E.S : Maureen Attali, Catherine Mayeur-Jaouen, Antoine Rouillet, Stéphanie Wyler - Modération : Nicolas Laubry

• **Table ronde / Atelier** •

PAS N'IMPORTE OÙ ET PAS AVEC N'IMPORTE QUI : UNE HISTOIRE SOCIALE DES "AUTRES FÊTES"

15h30-17h30 - AD 94 - Pavillon

Qu'il s'agisse de faire la fête en situation d'enfermement, dans un contexte colonial ou de créer ses propres espaces festifs hors du contrôle social, faire la fête demande parfois d'inventer de nouvelles manières de célébrer. La table ronde s'accompagne d'un atelier de cartographie populaire pour que chacun.e puisse définir ses "autres fêtes".

INTERVENANT.E.S : Clément Fabre, Agathe Meridjen, Laura Steil, Nephtys Zwer - Mise en dessin : Marie Caron - Modération : Romane Suchet



Table ronde / Atelier

FÊTES NATIONALES : "C'EST LA FÊTE À TOUT LE MONDE !"

15h30-17h30 - AD 94 - Pavillon

Qui décide de l'organisation des fêtes nationales ?
Comment s'accorde-t-on sur la date, les lieux et
les festivités ? Après être revenu.e.s sur l'histoire
de plusieurs fêtes nationales à travers le monde, imaginez,
vous aussi votre fête nationale idéale.

*INTERVENANT.E.S : Christophe Araujo, Axel Dröber,
Stéphane Michonneau, Marie-Karine Schaub
Modération : Iris Pupella-Noguès*

Prix

REMISE DU PRIX DU JEU DE SOCIÉTÉ HISTORIQUE

17h30 - AD 94 - Pavillon

Le Festival d'Histoire populaire accueille le premier
Prix du Jeu de Société Historique ! Venez essayer
les jeux nommés par le jury composé de chercheur.se.s
et de spécialistes de la diffusion ludique de l'Histoire
et assistez à la remise du Prix à 17h30 !

En partenariat avec la revue L'Histoire

*INTERVENANT.E.S : Julia Bellot, Florian Besson, Soizic Croguennec,
Pauline Ducret, Martin Gravel, Claire Milon, Romane Penet*

Toute la journée AD94

Bornes d'écoute

LA RELÈVE BARIOLÉE

AD94 - Jardin

Grâce à sa caravane mémoire, la Relève
Bariolée sillonne le Val-de-Marne pour recueillir
les souvenirs de ses habitant.e.s sur les fêtes.
Venez écouter ces témoignages sur les bornes
d'écoute disséminées dans le jardin des Archives
Départementales et reconstituez le puzzle
que tracent ces mémoires.



Toute la journée AD94

Escape Game

FAIRE LA NOCE !

Sessions à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h

AD94 - Réserve sous le pavillon

Venez mener l'enquête dans les archives familiales !
Dans cet escape game, remontez le temps pour explorer
les archives familiales à la recherche de l'histoire
d'une mariée oubliée.

Créé par Anne Baptiste Voisin

Projections

ESPACE DIFFUSION

AD94 - Quai de déchargement

Tout au long de la journée, accédez à notre espace de
diffusion qui valorisera des films inédits de collégien.ne.s,
d'étudiant.e.s et des collections des Archives
départementales du Val-de-Marne.

- La websérie sur les fêtes pendant la Première Guerre mondiale, réalisée à partir des images de l'ECPAD par les étudiant.e.s du Master Histoire et métiers de l'image et du son de l'UPEC
- Des témoignages intergénérationnels sur le rapport à la fête entre des élèves de 4^e du collège Emile Zola de Choisy-le-Roi et des habitant.e.s de résidences autonomie de la commune
- Une diffusion du film conservé aux Archives Départementales du Val-de-Marne : *Nogent, Eldorado du dimanche*

Espace jeux

JEUX

AD94 - Salle de lecture

Retrouvez tout au long de la journée un espace dédié
aux jeux nommés au Prix du Jeu de Société Historique.

Venez tester les jeux et découvrir l'Histoire
en vous amusant, de 7 à 77 ans.





samedi 24 mai

Soirée de clôture

MAC (Maison des Arts de Créteil)

Place Salvador Allende - Créteil
(Métro : Créteil préfecture - ligne 8)

MAC MAISON
DES
ARTS
CRETEIL

• **Conférence-spectacle** •

LA FÊTE À TOUS LES ÉTAGES

19h30-21h - MAC - Petite salle

Au cours d'une fête des voisins d'un immeuble fictif de Créteil, une succession d'habitant.e.s viennent discuter avec un conteur de leurs pratiques festives et nous emportent dans un voyage entre l'Algérie, la Bretagne, Madagascar, le Portugal et le Viêt Nam. Vivez ce moment polyphonique où chercheurs.euses, danseurs.euses et musicien.ne.s se retrouvent sur scène pour une création historique, artistique et festive.

***INTERVENANTES :** Ammar Bourghoud, Bich Lien Bui, Simon Debarbieux, Ecole traditionnelle de musique vietnamienne Phuong Ca (Responsable : Ngọc Dung NGUYEN DAI), Eva Guilloriel, Grupo etnográfico Povo da Nóbrega de Créteil, Julien Mallet, Victor Pereira - **Conteur :** Emmanuel Laurentin
Conception : Sébastien Malaprade, Romane Penet, Marie-Karine Schaub et Romane Suchet*

FÊTE DE FIN DE FESTIVAL

La grande fête de clôture de la deuxième édition du Festival d'Histoire populaire !
Un DJ set mené par Melvin Schlemer
et en partenariat avec Radio Nova
vous attend pour clore
le festival en musique.

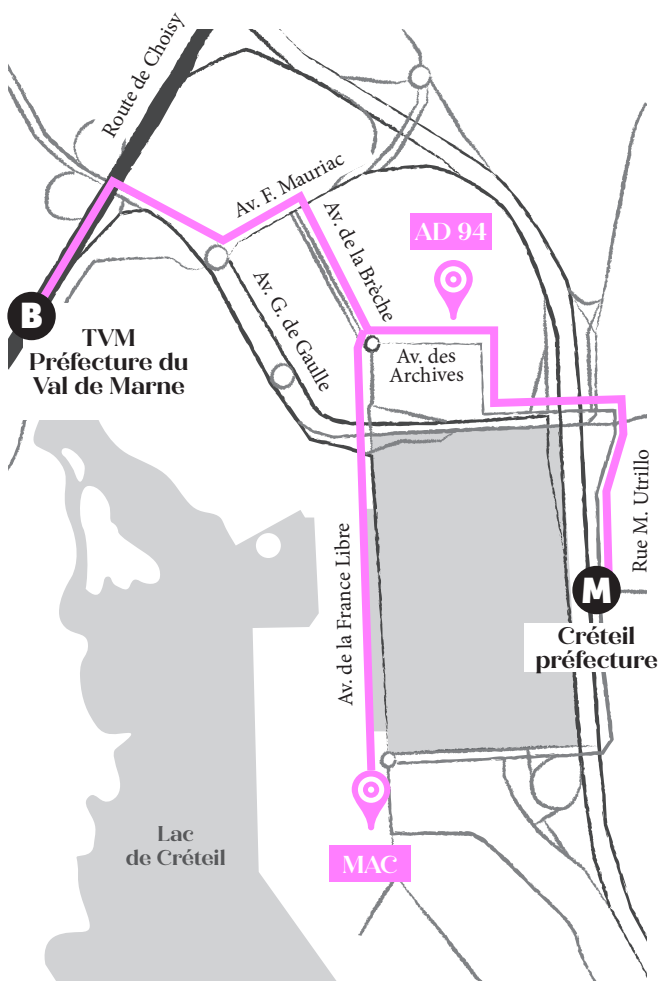


Archives départementales

10 Rue des Archives, 94000 Créteil

Métro : Créteil Préfecture (ligne 8)

TVM : Préfecture du
Val-de-Marne





FESTIVAL D'HISTOIRE POPULAIRE

La fête



festivalhistoirepopulaire.fr



Instagram



Facebook



Bluesky

CRÉTEIL

GRATUIT
10h > 23h

Université, Cinémas du Palais,
Archives départementales, MAC



UNIVERSITÉ
PARIS-EST CRÉTEIL
VAL DE MARNE



CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Comparée



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



anamosa

