Recherche à l'Université
Montpellier Paul-Valéry

Colloque

Jouer la folie au théâtre

(XVII^e-XIX^e s.)
Théories, pratiques, discours critique



Charles Abraham Chasselat, Jean-Baptiste-Sauveur Gavaudan dans Le Délire de Berton (1810)

9→11.12.26

organisé par Guillaume Cousin (Université d'Artois, Textes et Cultures) et Jennifer Ruimi (Université Montpellier Paul-Valéry, IRCL, IUF) avec le soutien de l'Institut universitaire de France

Site Saint-Charles 2

Université Paul Valéry Montpellier · cnrs · Ministère de la Culture

Mercredi 9 décembre
Salle Caryatides

16h30
Accueil des participantes et des participants.

17h
Conférence-spectacle menée par **Patrick Taïeb** :
« Jouer la folie à l'Opéra-Comique / jouer l'opéra-comique à Charenton » avec **Tom Koudlansky** (guitare), **Malengour** (chanteur, comédien), **Natassia Cabrié-Kolski** (chanteuse, comédienne).

Jeudi 10 décembre
Auditorium

9h
Introduction (**GUILLAUME COUSIN, JENNIFER RUIMI**)

Session 1 — La folie scénique, une question de genre ?
Président de séance : **Pierre Kapitaniak** (U. Paul-Valéry, Montpellier / IRCL)

9h30
CECILE BERGER (U. Toulouse-Jaurès),
« De la Pazzia d'Isabella au "sdegno" de Caterina Bresciani : folie et virtuosités d'actrices entre XVI^e^ et XVIII^e^ siècles en Italie »

10h
ANTOINE GHEERBRANT (chercheur indépendant),
« Scènes de fureur et de folie : une exception dans le jeu d'acteur (1650-1850) »

10h30
discussion et pause

11h30
MARTA BRITES ROSA (U. de Lisbonne / Centre d'Études de Théâtre),
« Représentations de la folie féminine dans le théâtre portugais du XVIII^e^ siècle »

12h00
CAROLINE MOUNIER-VEHIER (F.R.S.-FNRS — UCLouvain — INCAL),
« "Apportare diletto novo con le variazioni nove" : jouer la folie dans les premiers opéras (Italie, XVII^e^ siècle) »

12h30
discussion et déjeuner

Session 2 — Jouer le fou, jouer au fou à l'âge classique
Présidente de séance : **Jennifer Ruimi** (U. Paul-Valéry, Montpellier — IRCL / IUF)

14h
NATHANAËL ESKENAZY (U. Paul-Valéry, Montpellier / IRCL),
« "Son pazzo, e più che pazzo", *Armida immaginaria* : une folie "tassienne" »

14h30
ANE FERNANDEZ (U. du Pays Basque / EHU),
« Jouer la folie de l'intérieur : délire ingénieux et fièvre créatrice dans le théâtre de Taconet »

15h
Discussion et pause

16h
CELINE CANDIARD (U. Lumière Lyon 2 / UMR IHRIM),
« "Hélas ! ma fille est folle" : la folie comme matrice du comique féminin sur les scènes françaises du XVII^e^ siècle »

16h 30
MINSU LEE (U. Jean Monnet — Saint-Étienne / IHRIM-SE),
« Julie et l'aporie du comédien : mimèsis et contagion dans *Monsieur de Pourceaugnac* »

17h
Discussion

Vendredi 11 décembre
Auditorium

Session 3 : Le moment 1800 : le temps des fous ?

Président de séance : **Olivier Bara** (U. Lumière Lyon 2 / UMR IHRIM)

9h30
THIBAUT JULIAN (U. Lumière Lyon 2 / UMR IHRIM),
« "Toujours l'odeur du sang !" Les *Macbeth* de Ducis et leurs interprètes (de Larive à Talma et de M^me^ Vestris à M^lle^ Raucourt) »

10h
WU FEI (chercheuse indépendante),
« Jouer la folie sur la scène révolutionnaire : le corps déraisonnable de Talma entre emplois et critiques dans *Charles IX* et *Henri VIII* »

10h30
Discussion et pause

11h
JAMES CARLIOZ (U. d'Artois / Textes et Cultures),
« L'aliénation familiale et sociétale dans les mélodrames de l'Empire et de la Restauration »

11h30
SOPHIE LUCET (U. Rennes 2 / Arts : pratiques et poétiques),
« Quand Sarah Bernhardt jouait à dire la folie de Théroigne de Méricourt »

12h
Discussion et déjeuner

Session 4 : Folie et théâtre : une approche médicale paradigmatique

Présidente de séance : **Sophie Vasset** (CNRS — U. Paul-Valéry, Montpellier / IRCL)

14h
MARIANNE CLOSSON (U. d'Artois / Textes et Cultures),
« La possession démoniaque comme folie simulée »

14h30
AGATHE GIRAUD (U. d'Artois / Textes et Cultures),
« Personnages fous pour actrices folles : les sorcières sur scène au XIX^e^ siècle »

15h
Discussion et pause

15h 30
GUY SPIELMANN (Georgetown University — Washington, DC),
« Le Fou mis en scène : un événement-spectacle entre réalité et fiction »

16h00
Discussion et conclusion du colloque

Le colloque sera retransmis en ligne. Lien communicable sur demande.

Guillaume Cousin : guillaume.cousin@univ-artois.fr
Jennifer Ruimi : jennifer.ruimi@umpv.fr

IRCL

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Textes & Cultures

institut universitaire de France