

JOURNÉE D'ÉTUDE 2025

« Qu'est-ce qu'un lecteur philosophe ? »



© Le Jardin de Candide / Michel HERRERIA / www.michelherreria.com



Mercredi 25 juin
de 8h30 à 17h00



INSPÉ de l'académie de Bordeaux
Université de Bordeaux

Amphithéâtre Averroës
Site de Bordeaux-Caudéran
49 rue de l'École normale
33200 Bordeaux

Organisation par **Magali Fourgnaud** et **Stéphanie Péraud-Puigségur**

En savoir +

www.inspe-bordeaux.fr



Programme de la journée

À PARTIR DE 8H30 Accueil des participants

8H45 - 9H00 Présentation des pistes de réflexion développées lors des séances de séminaire

9H - 11H15 PREMIÈRE TABLE RONDE : Lecteurs philosophes et philosophie(s) des Lumières

> **Aurélia Gaillard** (Université Bordeaux-Montaigne) : « Montesquieu et la fabrique du lecteur philosophe »

> **Sophie Audidière** (Université de Bourgogne) : « La Mettrie, à l'école du livre voluptueux »

> **Benoît Petiet** (Université Paris-Nanterre) : « Peut-on « penser par la poste » ? La correspondance de Voltaire et le lecteur philosophe »

//////////////////////////////////// Pause //////////////////////////////////////

11H30 - 13H DEUXIÈME TABLE RONDE : Lire en philosophe ou devenir philosophe par la lecture ?

> **Yoann Daumet** (Université de Montpellier) : « Lectures de *La Mort d'Ivan Illitch* par Dominique Rabaté et Nicolas Grimaldi : quel(s) tissage(s) du littéraire et du philosophique ? »

> **Mozhdeh Sameti** (Université de Szeged, Hongrie ; Université Paris-Cité) : « Le lecteur philosophe et les préjugés : productifs ou inhibiteurs »

//////////////////////////////////// Pause //////////////////////////////////////

14H - 17H TROISIÈME TABLE RONDE : Lecteurs philosophes et littérature jeunesse

> **Christelle Camsuza** (INSPÉ de l'académie de Bordeaux, université de Bordeaux) : « Construire le sujet lecteur-philosophe à l'école primaire au travers de la lecture d'albums de littérature de jeunesse : quelles compétences spécifiques, quelles postures de lecteur pour quelles résistances textuelles et quel agir ? L'exemple des albums d'Anthony Browne (*Marcel la mauviète, Marcel le champion, Hugo et Marcel*) »

> **Charlie Renard** (Université de Nantes, doctorante) : « En quête de lecteurs (et lectrices) philosophes : peut-on construire et susciter une expérience philosophique par la lecture d'albums ? »

> **Jean-Denis Oste** (Haute École Albert Jacquard, Belgique) : « Jeux intradiégétiques et extradiégétiques dans le manga *Adieu Eri* de Tastuki Fujimoto : Une mise à distance propice à l'émergence du lecteur-philosophe. »

> **Marion Mas** (Université Claude Bernard Lyon 1) : « *Sagesse et malices de Nasreddine le fou qui était sage*, ou comment faire un usage critique de la perplexité et de l'ambivalence »

COMITÉ SCIENTIFIQUE

AUDIDIÈRE Sophie, MCF-HDR en philosophie, Université de Bourgogne ; **CHIROUTER Edwige**, Professeur des Universités en Philosophie et sciences de l'éducation, Université de Nantes ; **DUFLO Colas**, Professeur des universités en littérature du XVIIIe siècle, Université Paris Nanterre ; **GAILLARD Aurélia**, Professeur des universités en littérature du XVIIIe siècle, Université de Bordeaux-Montaigne ; **MIQUEU Christophe**, Professeur des universités en philosophie politique de l'éducation, Université de Bordeaux.