

Ce Supplément au Bulletin vise à faire connaître dès avril les travaux de l'année précédente et à attirer l'attention des chercheurs sur des publications internationales (essais critiques, éditions de textes, direction de volumes et dossiers de revues scientifiques, articles et chapitres d'ouvrages) auxquelles il est parfois difficile d'accéder. Il ne peut contenir que les renseignements que les adhérents souhaitent communiquer. Paris est omis comme lieu d'édition ainsi que la date de l'année 2025.

Nicolas BRUCKER

ABRÉVIATIONS

- CAIEF : *Cahiers de l'Association internationale des études françaises.*
- CG : Classiques Garnier.
- DHS : *Dix-Huitième Siècle.*
- HC : Honoré Champion.
- OUP : Oxford University Press.
- OUSE : Oxford University Studies in the Enlightenment.
- PU : Presses Universitaires.
- PUF : Presses Universitaires de France.
- PUR : Presses Universitaires de Rennes.
- PURH : Presses Universitaires de Rouen et du Havre.
- RDE : *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie.*
- RHLF : *Revue d'Histoire Littéraire de la France.*
- RIEDS : *Revue internationale d'étude du dix-huitième siècle.*
- STFM : Société des Textes Français Modernes.
- SUP : Sorbonne Université Presses.
- VF : Voltaire Foundation, Oxford.

OUVRAGES COLLECTIFS ET DOSSIERS DE REVUES PARUS EN 2025

Annales Benjamin Constant, 50, dossier « Objets iconophores du politique au tournant des Lumières », dir. Guillaume Poisson, 146 p.

Arrêt sur scène, 14, dossier « Scènes d'incivilité », dir. Fabrice Chassot et Bénédicte Louvat [En ligne].

Cahiers staëliens, 75, « Relire De la Littérature », dir. Blandine Poirier, 160 p.

Cahiers Voltaire, 24, dir. Stéphanie Géhanne Gavoty et Ulla Kölving, 334 p.

- Diderot Studies*, 41, dossier « Voice and Sound in Diderot », dir. Deirdre Loughridge et Scott Sanders, 288 p.
- Dissimuler pour mieux régner. Locus politicus, locus secretus en littérature (XVII^e-XIX^e siècles)*, éd. Floriane Daguisé et Florence Fix, Rouen, PURH, 200 p.
- Études Epistémè*, 47, dossier « Molière hors de lui-même », dir. Hubert Aupetit et Tony Gheeraert [En ligne].
- Études rétiviennes*, 57, dossier « Rétif et l'épistolaire », dir. Linda Gil et Françoise Le Borgne, p. 9-162.
- Histoires matérialistes du matérialisme. Généalogie et usages d'une catégorie*, éd. Guillaume Coissard, CG, 304 p.
- L'Archipel des larmes*, éd. Elena Anastasaki, Françoise Le Borgne et Alain Montandon, HC, 410 p.
- La Révolution et le théâtre des émotions*, éd. Renaud Bret-Vitoz et Thibaut Julian, Clermont-Ferrand, PU Blaise-Pascal, 352 p.
- Les Corps affectés au dix-huitième siècle*, éd. Vincent Barras, Serge Margel et Eva Yampolsky, Genève, Jérôme Millon, 264 p.
- Les journalistes dans la presse en langues étrangères. Perspectives transculturelles, Europe – Amériques (XVIII^e – XX^e siècles)*, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink et Anaïs Nagel, Baden-Baden, Nomos, 365 p.
- Le soc et la plume. Mots et voix de la ruralité, de l'Antiquité à la littérature française contemporaine*, éd. Cécile Rochelois et Dominique Vaugois, Genève, Droz, 471 p.
- Littérales*, 52, dossier « L'espion turc et autres fictions du témoin étranger (1684-1829) », dir. Hélène Boons et Colas Dufflo, 312 p.
- Lumières*, 46, dossier « Visions antiques, visions utopiques », dir. Gérard Laudin et Pauline Pujo [En ligne].
- Notions of Privacy in Early Modern Correspondence*, éd. Michaël Green et Lars Cyril Nørgaard, Turnhout, Brepols, 270 p.
- Orages. Littérature et culture 1760-1830*, 24, dossier « Les révolutions de la langue française », dir. Jean-Christophe Abramovici et Élise Pavy-Guilbert, 208 p.
- Pensées diverses autour de Pierre Bayle. Mélanges en honneur de Antony McKenna et Hans Bots*, éd. Olivier Mentz et Eva Rothenberger, Münster, LIT-Verlag, 574 p.
- Penser et écrire l'histoire à l'âge classique. Hommage à Catherine Volpilhac-Auger*, Myrtille Méricam-Bourdet (éd.), HC, 488 p.
- RDE*, 60, dossier « Diderot et les modèles (2) », dir. Franck Salaün, 336 p.
- Revue Voltaire*, 24, dossiers « Voltaire et les Lumières au Québec », « Mme Denis », 274 p.
- Revue Voltaire*, 25, dossier « Voltaire et la médecine », 262 p.

RIEDS, 6, dossier « La Science du goût au XVIII^e siècle », dir. Guilhem Armand et Emmanuelle Sempère [En ligne].

(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac, éd. Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, CG, 292 p.

S'affranchir du Grand Tour. Les voyageurs européens à la découverte de l'Europe (fin XVI^e siècle – milieu XIX^e siècle), éd. Marion Amblard et Gilles Montègre, Le Manuscrit, 492 p.

Tomber en amour. Enquêtes sur la naissance du sentiment au XVIII^e siècle, éd. Catherine Gallouët et Élodie Ripoll, CG, 484 p.

Travaux de littérature, 38, dossier « L'écrivain biographe », dir. Catherine Thomas-Ripault, 336 p.

Tropics. Revue électronique des Lettres et Sciences humaines, 17, dossier « L'imaginaire du remords (XVII^e-XIX^e siècles) », dir. Nicolas Fréry [En ligne].

AGUILÁ-SOLANA, Irene. Chapitre d'ouvrage : « Pervivencia de los amores de Abelardo y Eloísa en la literatura francesa » [Survivance des amours d'Abélard et d'Héloïse dans la littérature française], in M. Tausiet (éd.), *Formas de amar*, Institución Fernando el Católico – Excma. Diputación de Zaragoza, p. 61-83.

ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane. Édition : Senancour (Étienne Pivert de), *Observations critiques sur le Génie du christianisme*, éd. critique par S. Albertan-Coppola, « Chronologie » par A. Loubignac, dans *Œuvres complètes* (dir. F. Bercegol), t. VII, 2025. – **Chapitre :** « Les apologistes contre le Dieu hasard », dans Anne Duprat (éd.), *Le hasard. Littérature, arts, sciences, philosophie*, CNRS Éditions, p. 160-164.

AUDIDIÈRE, Sophie. Chapitres : « Lexicographie et philosophie dans le *Dictionnaire des arts et des sciences*. L'historicité de la langue et de la pensée chez Fontenelle », in Lyse Roy, Claude La Charité, Pascal Bastien (éd.), *Projets encyclopédiques et circulation des savoirs, 1500-1750*, Québec, Presses de l'Université Laval, p. 283-303. – « La Mettrie, le devenir matérialiste de la pensée et de la philosophie », in Guillaume Coissard (éd.), *Histoires matérialistes du matérialisme. Généalogie et usages d'une catégorie*, CG, p. 73-95.

BERCHTOLD, Jacques. Dossier de revue : [avec Gabriella Silvestrini] « Guerre et paix chez Rousseau », *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, 57, 2024, p. 29-319. – **Articles :** « Rousseau joueur d'échecs », *Lettre de l'Association des médecins de Genève*, Cahier spécial Supplément, XVII, 2024, p. 27-30. – « Une vie engagée en faveur de la Paix : les *Confessions* de J.-J. Rousseau », *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, 55, 2024, p. 73-94. – [avec Gabriella Silvestrini] « Introduction. Actualité de Jean-Jacques Rousseau : paix, guerre et liberté », *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, 57, 2024, p. 33-44. – **Chapitres :** « Rousseau : Formules bien frappées scriptibles dans la pierre », in Camille Esmein-Sarrazin, Aurélia Gaillard, Florence Magnot, Gaël Rideau, Catriona Seth (éd.), *Résonances : inscriptions et jardins au temps des Lumières*, Rennes, PUR, 2024, p. 311-318. – « Ruisseaux et rossignols, éléments enchanteurs du paysage chez Rousseau », in Bernard Lescaze et René Rieder (éd.), *Merveilles cachées du paysage au miroir de la littérature genevoise*, Genève, Société genevoise des écrivains, p. 19-38. – « Casanova à la Fondation Bodmer, Cologny », in Corinne Borel (éd.), *Casanova à Genève. Un libertin chez Calvin*, Genève, Musée d'Art et d'Histoire, p. 66-73. – Notices « Gessner, Salomon » (p. 123-126), « Rousseau, Jean-Jacques » (p. 224-230), in *Dictionnaire Chateaubriand*, vol. II, *Sources - Lecteurs*, dir. Pierino Gallo, Marika Piva, Aurelio Principato, HC, 2024.

BOKOBZA KAHAN, Michèle. Ouvrage : *Les Romancières de l'émigration, 1789-1825*, HC, 257 p. – **Édition :** *Mémoires de la duchesse de Saux-Tavanes (1791-1806), Sur les routes de l'émigration*, SFEDS, 135 p. – **Chapitres :** « Ce que le voyage nous dit de l'amitié dans les romans d'émigration de la Révolution française », in Nicolas Bourguinat et Nikol Dziub (éd.), *Voyage et amitié. Usages et représentations de l'amitié dans la littérature de voyage (XVIII^e-XX^e siècles)*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2024 [En ligne]. – « L'Amour dans les romans d'émigration de plume féminine », in Catherine Gallouët et Élodie Ripoll (éd.), *Tomber en amour. Enquêtes sur la naissance du sentiment au XVIII^e siècle*, CG, p. 413-434. – « La vérité du corps malade dans *La Vérité des miracles* de M. de Paris démontrée, ouvrage dédié au Roy de Carré de Montgeron : entre récit et témoignage », in Vincent Barras, Serge Margel et Eva Yampolsky (éd.), *Les Corps affectés au dix-huitième siècle*, Genève, Jérôme

Millon, p. 157-176. – « Le portrait de Louis XIV dans *Ce que c'est que la France toute catholique et Avis aux Réfugiés* », in Olivier Mentz et Eva Rothenberger (éd.), *Pensées diverses autour de Pierre Bayle. Mélanges en honneur de Antony McKenna et Hans Bots*, LIT-Verlag Münster et al., p. 79-98.

BOST, Hubert. Éditions : [avec C. Lauriol et H. Angliviel de La Beaumelle], *Correspondance générale de La Beaumelle (1726-1773)*, t. XVIII : août 1772 – décembre 1778, HC, 2024, xxxiv-874 p. – [avec C. Lauriol], *La Beaumelle contre Voltaire. « Il manque un tome à la Voltairomanie »*, 2 vol., HC, 1151 p. – **Articles :** « L'édition de la *Correspondance générale* de La Beaumelle : un bilan », *Revue d'histoire du protestantisme*, 9, p. 235-262. « Mémoire et actualité d'un massacre : la Saint-Barthélemy sous les plumes huguenotes du XVIII^e siècle », *Études Épistémè*, 45 [En ligne]. – « Bayle ou la liberté de penser », *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVI^e-XVIII^e siècle)*, 21, 2024, p. 15-29. – « Protestantisme et Lumières. La traversée du Désert ou l'élaboration du discours huguenot sur la tolérance », *Archives de philosophie*, 88, p. 137-161. – **Chapitre :** « La Beaumelle en “déshabillé” : quelques facettes de sa vie privée dévoilées par sa correspondance », in Michaël Green et Lars Cyril Nørgaard (éd.), *Notions of Privacy in Early Modern Correspondence*, Turnhout, Brepols, p. 83-105.

BRUCKER, Nicolas. Articles : « Violence publique, violence domestique. Le martyr chrétien dans le théâtre d'éducation au XVIII^e siècle », *Cahiers Fablijes*, 3 | 2025 [En ligne : <https://publications-prairial.fr/fablijes/index.php?id=420>]. – « L'esthétique épistolaire rétivienne vue par l'Université », *Études rétiviennes*, 57, p. 151-162. – **Chapitres :** « S'aimer à première vue dans les romans de l'abbé Prévost : une scénographie de la mémoire », in Élodie Ripoll et Catherine Gallouët (éd.), *Tomber en amour. Enquêtes sur la naissance du sentiment au XVIII^e siècle*, CG, p. 75-92. – « Rétif de la Bretonne historien de la ruralité : voix et perspectives dans *La Vie de mon père* (1778) », in Cécile Rochelois et Dominique Vaugeois (éd.), *Le soc et la plume. Mots et voix de la ruralité, de l'Antiquité à la littérature française contemporaine*, Genève, Droz, p. 297-311.

CUSSAC, Hélène. Articles : « Nocturnal Sounds and Lights in *La Religieuse* or “La formation des idées esthétiques de Diderot” », dossier « Voice and Sound in Diderot », dir. Deirdre Loughridge et Scott Sanders, *Diderot Studies*, 41, p. 62-137. – « Réception de l'esclavage par l'illustration dans des éditions de *Paul et Virginie* (1789-2015) », dossier « Le Livre, le texte et l'image », dir. Anne-Hélène Klinger-Dollé, *Revue Rubriques* [En ligne : <https://utpictural8.univ-amu.fr/rubriques/ressources/livre-texte-image/reception-lesclavage-illustration-dans-editions-paul>].

DAGUISÉ, Floriane. Direction d'ouvrage : [avec Florence Fix] *Dissimuler pour mieux régner. Locus politicus, locus secretus en littérature (XVII^e-XIX^e siècles)*, Rouen, PURH, 200 p. – **Articles :** « Hasard et nécessité poétique : l'artifice du Siamois dans les *Amusements sérieux et comiques* de Dufresny », dossier « L'espion turc et autres fictions du témoin étranger (1684-1829) », dir. H. Boons et C. Duffo, *Littérales*, 52, p. 35-56. – « Molière en images : des planches à la fable. L'exemple du frontispice de *Don Garcie de Navarre* », dossier « Molière hors de lui-même », dir. H. Aupetit, T. Gheeraert et F. Nau, *Études Épistémè*, 47 [En ligne : <https://journals.openedition.org/episteme/21323>].

DAMIENS, Margot. Ouvrage : *Regards germaniques sur le Nord scandinave au XVIII^e siècle*, CG, 651 p.

DELON, Michel. Articles : « La force des larmes », *La Biblioteca di via Senato*, Milano, avril, dossier « Giacomo Casanova », p. 30-36. – « La figure de l'aveugle et le procès de la vision au siècle des Lumières », *Ornicar ? Revue du champ freudien*, 61, « Voir », p. 26-34. – « Effets de résonance. Vibration des Lumières, spasme sadien, frisson romantique », *RLMC*, 4, oct.-déc., p. 341-355. – « Le Lion de Florence. Le succès en France d'une légende médiévale », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 3 / 4, p. 315-330. – **Chapitres :** « Claire de Duras ou la poétique de l'indétermination », in Xavier Bourdenet (éd.), *Lectures de Claire de Duras*, PUR, p. 179-190 [J.-J. Rousseau, Richardson, Marsollier]. – « Le cours du temps », in Andrea Del Lungo et Éléonore Reverzy (éd.), *Relire Claire de Duras*, CG, p. 197-212 [J.-J. Rousseau]. – « Cœurs à l'unisson. Deux métaphores amoureuses, des Lumières au romantisme », in Éric Bordas (éd.), *Le XIX^e siècle en ses langages. Mélanges en l'honneur de Jacques-Philippe Saint-Gérard*, CG, p. 53-65. – « L'idée de délicatesse, de l'honnête homme à l'héroïne romantique » [en japonais], in Tamako Suzuki (éd.), *Les Marges de la raison. Reconsidération des époques classique et moderne*, Tokyo, Rose des vents-Suiseisha, p. 21-48. – « Sous le signe du bizarre, les alliés de G. W. », Wittkop sauvage, Société des amis de Gabrielle Wittkop, p. 19-25 [Laclos, Sade]. – « Délicat », *Les Mots de Diderot. Mélanges offerts à Marie Leca-Tsiomis*, sur le site encre-académie-sciences.fr

FAROULT, Guillaume. Articles : [avec Sophie Audidière] « Watteau-Fontenelle : entretien sur la pluralité des modes », *DHS*, 57, p. 321-336. – « Paris. Musée du Louvre. Un nouveau Chardin pour le département des Peintures du Louvre », *Revue des musées de France*, 2025-3, p. 6-9. – **Chapitres :** « Sociétés choisies et envers du décorum royal. Les peintures de J.-F. de Troy et N. Lancret pour la salle à manger des Petits appartements de Louis XV à Versailles », in Delphine Carrangeot (éd.), *Artistes et collections royales et princières en France (XVI^e- fin du XVIII^e siècle)*, Villeneuve d'Ascq, Presses Univ. Septentrion, p. 107-119. – « "Ce carnaval, où bien des cœurs illustres" Carnavals et fêtes galantes en France (fin XVII^e-XVIII^e siècle) » in Françoise Dallemagne et Mireille Jacotin (éd.), *Carnavals d'ici et d'ailleurs*, cat. exp., Milan, Silvana Editoriale, p. 39-47. – « Le complaisant moraliste ? Greuze et l'imagerie érotique », « La lecture en famille » et « La Malédiction paternelle. Un Face à face entre le fils et le père », in Annick Lemoine, Yuriko Jackall et Michaël Szanto (éd.), *Greuze. L'enfance en lumière*, cat. exp., Paris-Musées, p. 267-272, p. 172-173 et p. 232-234.

FRÉRY, Nicolas. Ouvrage : *Marivaux penseur. Les raisons du cœur*, CNRS Éditions, 528 p. – **Dossier de revue :** « L'imaginaire du remords (XVII^e-XIX^e siècles) », *Tropics*, 17. – **Éditions :** Marivaux, *La Surprise de l'amour*, *La Seconde Surprise de l'amour*, Flammarion, « GF ». – Courtlitz de Sandras, *Mémoires de M. de B****, HC. – **Articles :** « Comment peut-on être à la fois persane et portugaise ? Les *Lettres d'une Péruvienne*, entre fiction du témoin étranger et renouvellement de l'héroïde », dossier « L'espion turec et autres regards d'ailleurs », dir. Hélène Boons et Colas Dufflo, *Littérales*, 52, p. 163-180. – « L'oncle, la nièce et sept années de vie littéraire : les lettres retrouvées de Voltaire à Marie-Louise Denis (1737-1744) », dossier « Marie-Louise Mignot, dite Mme Denis », dir. Olivier Ferret, *Revue Voltaire*, 24, p. 141-156. – « "Combattre

ce géant” : citation et réfutation dans l’*Anti-Pascal* de Voltaire », dossier « La citation », dir. Pierre Lyraud, *Études françaises*, 61/1, p. 105-121. – « *Les Sincères* de Marivaux, “Un *Misanthrope* alambiqué et restreint” ? », dossier « Molière hors de lui-même », dir. Hubert Aupetit et Tony Gheeraert, *Épistémè*, 47 [En ligne]. – « “Quelques remords secrets”. Scrupules et délicatesse de conscience dans l’*Histoire d’une Grecque moderne* de Prévost », dossier « L’imaginaire du remords », *Tropics*, 18 [En ligne].

GAILLARD, Aurélia. **Édition :** [avec Catherine Volpilhac-Auger] Montesquieu, *L’Esprit des lois, Lettres persanes. Textes politiques et fictions*, Bouquins, 1545 p. – **Article :** « Charles Perrault et l’écriture de l’histoire : faire l’histoire et faire de l’histoire », in M. Méricam-Bourdet (éd.), *Penser et écrire l’histoire à l’âge classique. Hommage à Catherine Volpilhac-Auger*, HC, p. 359-373.

GÉHANNE GAVOTY, Stéphanie. **Direction de dossier :** « Voltaire et la laïcité (I) », *Cahiers Voltaire*, 23, p. 193-222 ; « Enquête sur la réception de *Candide* », *ibid.*, p. 223-243. – **Articles :** « Sous les feux croisés : Voltaire, des colonies aux serfs du Mont-Jura », *ibid.*, p. 123-142. – « Un nouveau Mandement contre l’édition de Kehl : Grosier, plume de l’ombre », *ibid.*, p. 179-191. – « Débat “Voltaire et la laïcité” (I) », « Introduction », *ibid.*, p. 195-200. – « *La Voix du sage et du peuple*, une modélisation politique transposable à la cinquième République ? », *ibid.*, p. 210-217. – « Enquête sur la réception de *Candide* » : « Introduction » ; « 2013. *Candide* de Voltaire par les Boloss des Belles-Lettres », *ibid.*, p. 225-226, 235-239. – « *Le Satirique* ou les pamphlets dangereux par Palissot », *RHLF*, 125 / 3, p. 591-602.

GEVREY, Françoise. **Articles :** « *L’utile dulci* dans la *Théorie des sentiments agréables* de Levesque de Pouilly », *Mélanges académiques. Travaux de l’Académie nationale de Reims*, vol. 193, p. 115-129. – « Le “juif voyageur” de Boyer d’Argens : espion ou journaliste ? », *Littérales*, 52, p. 131-145. – « La biographie d’Héloïse et Abeilard sujet d’un Roman Historique, Galant et Moral », *Travaux de littérature*, 38, p. 117-133. – **Chapitre :** « L’oralité d’une querelle dans *La Vie de Marianne* de Marivaux », dans Ola Boukadi (éd.), *L’oralité dans la fiction narrative. Formes et enjeux*, Reims, Épure, p. 17-31.

GUILHEMBET, Jacques. **Article :** « Marivaux, ou le parti pris des femmes ? », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, n°1/2, 2024, p. 49-66.

JULIAN, Thibaut. **Direction d’ouvrage :** [avec Renaud Bret-Vitoz] *La Révolution et le théâtre des émotions*, Clermont-Ferrand, PU Blaise-Pascal, 352 p. – **Édition :** Voltaire, *Adélaïde Du Guesclin, Amélie ou le Duc de Foix, Le Duc d’Alençon ou les Frères ennemis*, in *Théâtre complet*, vol. II B, dir. Renaud Bret-Vitoz et Pierre Frantz, CG, p. 3-317. – **Articles :** « Pensée du théâtre et “puissance de l’émotion” dans *De la littérature* », *Cahiers staëliens*, 75, p. 81-96. – « Cicéron en tragédie, enjeu de la rivalité entre Voltaire et Crébillon », *Exercices de rhétorique*, 23 [En ligne : <https://journals.openedition.org/rhetorique/1774>]. – [avec Paul Kompanietz, Hélène Parent, Élise Pavy-Guilbert, Blandine Poirier et Olivier Ritz] « La Révolution française et les études littéraires », *Annales historiques de la Révolution française*, 422, 2025/4, p. 199-226. – **Chapitres d’ouvrages :** « Secrets de théâtre et héros “en déshabillé”, de la comédie des Lumières au drame romantique », in Floriane Daguisé et Florence

Fix (éd.), *Dissimuler pour mieux régner. Locus politicus, locus secretus en littérature (XVII^e-XIX^e siècles)*, PURH, p. 191-206. – [avec Renaud Bret-Vitoz] « Introduction – Un “spectacle dérobé à l’histoire” », *La Révolution et le théâtre des émotions*, p. 9-37. – « Flux et reflux d’Henri IV sur les planches : un “culte” contrarié », *ibid.*, p. 101-114.

LANOË, Catherine. Articles : « Matérialité, technique et construction du politique : quelques remarques sur des articles de parure entre Lumières et Révolution », *Annales Benjamin Constant*, 50, p. 61-76. – « De quelques techniques du corps dans une troupe de théâtre parisienne en 1791 », dossier « Relire les traités techniques », dir. Pierre Causse et Aurélien Poidevin, *Revue d’histoire du théâtre*, 301, 2025/2, p. 287-295.

LAUDIN, Gérard. Articles : « L’art de gouverner : *Les noces de sang parisiennes* de Gottsched et l’*Anti-Machiavel* de Frédéric II », *Études Epistémè*, 47/2025 [En ligne : <https://journals.openedition.org/episteme/>]. – « Grandeur, naufrage et régénération des civilisations : une lecture croisée de l’*Hyperion* de Hölderlin et des *Ruines* de Volney », dossier « Visions antiques, visions utopiques », *Lumières*, 46, p. 145-167. – **Chapitres :** « 'Alles ist Palliativ': Die Aufgabe des Gesetzgebers in Leisewitz' Aufsatz Über die Uniformen und Kleiderordnungen », in Cord-Friedrich Bergmann, Gerd Biegel, Till Kinzel (éd.), *Johann Anton Leisewitz (1752-1806). Leben und Werk eines norddeutschen Aufklärers*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, p. 231-245. – « Lessing et Herder face à la philosophie de l’histoire de Voltaire », in Myrtille Méricam-Bourdet (éd.), *Penser et écrire l’histoire à l’âge classique. Hommage à Catherine Volpilhac-Auger*, HC, p. 317-334.

LEBORGNE, Érik. Éditions : [avec Léa van den Driessche] Courtitz de Sandras, *Mémoires de la Marquise de Fresne*, STFM, 400 p. – [avec Florence Lotterrie] Marivaux, *La Vie de Marianne*, GF-Flammarion, 816 p. – [avec Sophie Houdard] Villedieu, *Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière*, GF-Flammarion, 414 p. – **Articles :** « Le regard persan de la Grecque : de Zélis à Théophraste », dossier « L’espion turc et autres regards d’ailleurs. La fiction du témoin étranger entre journalisme et roman (1684-1799) », *Littérales*, 52, p. 147-162 [En ligne : <https://journals.openedition.org/litterales/>]. – « “Comme sa conscience le bourrelait...” : les remords des méchants dans les romans de Courtitz, Challe et Prévost », dossier « L’imaginaire du remords (XVII^e-XIX^e siècles) », dir. Nicolas Fréry, *Tropics*, 18 [En ligne : <https://tropics.univ-reunion.fr/3439/>].

LE BORGNE, Françoise. Dossier de revue : [avec Linda Gil] « Rétif et l’épistolaire », *Études rétiviennes*, 57, p. 9-162. – **Articles :** « Polyphonie épistolaire et parcours de lecture dans *Le Paysan pervers* de Rétif de la Bretonne », *Études rétiviennes*, 57, p. 117-134. – **Direction d’ouvrage :** [avec Elena Anastasaki et Alain Montandon] *L’Archipel des larmes*, HC, 410 p. – **Chapitre :** « *La Nouvelle Héloïse* de Rousseau : un roman absout par les larmes », *ibid.*, p. 118-138.

LÜSEBRINK, Hans-Jürgen. Direction d’ouvrage : [avec Anaïs Nagel] *Les journalistes dans la presse en langues étrangères. Perspectives transculturelles, Europe – Amériques (XVIII^e – XX^e siècles)*, Baden-Baden, Nomos, 365 p. – **Articles :** « Lire, voir et célébrer Voltaire dans une société semi-alphabétisée : le texte-Voltaire dans la sphère publique révolutionnaire (juillet 1791) », dossier « Voltaire au Panthéon », dir. André Magnan, Gauthier Ambrus et Linda Gil, *Cahiers Voltaire*, 23, p. 247-254. – « Paul-Marc Sauvalle et Aristide Filiatreault, journalistes engagés et voltairiens au

Québec autour de 1900 », *Revue Voltaire*, 24, p. 51-62. – « Afrikanische Literaturen und Kulturen in Europa. Kulturtransfer und Fremdwahrnehmung zwischen Exotismus und postkolonialer Wortergreifung (18.-21. Jahrhundert) », *trans-kom. Zeitschrift für Translation und Fachkommunikation*, 18 (2), p. 533-553 [En ligne : <https://www.trans-kom.eu>]. – **Chapitres** : « Atahualpa versus Pizarro und Valverde, November 1532. Zur Übersetzung einer politischen Kommunikationssituation der kolonialen Eroberung Amerikas in historiographischen und enzyklopädischen Werken der Frühen Neuzeit (16.–18. Jahrhundert) », in Jörg Wesche, Regina Toepfer, Peter Burschel (éd.), *Gegenläufigkeiten/Contrariedades. Subversives Übersetzen in der Frühen Neuzeit/Subversive Translation in the Early-Modern Period*, Berlin/Heidelberg, J.B. Metzler, p. 83-111. – « Universalist Enlightenment: Historical Genealogy and Global Issues of the Concept of French Civilization », in Matthias Middell (éd.), *French Globalization Projects*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, p. 63-86. – « Interkulturelle Kommunikations- und Kulturkontaktsituationen in Literaturen der Frühen Neuzeit – ein theoretischer und methodischer Problemaufriß », in Christoph Groß et Lena Schönwälder (éd.), *(Kon) Figurationen des Kontakts. Transfer, Berührung und Alterität in den romanischen Literaturen der Frühen Neuzeit*. Heidelberg, Winter Universitätsverlag, p. 19-29. – « Von erfundenen Gefangenen und imaginären Torturen. Fake News im Kontext des Sturms auf die Bastille am 14. Juli 1789 », in Hermann Gätje et Sikander Singh (éd.), *Fake, Lüge, Desinformation. Über die Literatur zwischen Fiktion und Täuschung*. Hannover, Wehrhahn Verlag, p. 107-130. – [avec Anaïs Nagel] « Introduction – Penser l'histoire des journalistes dans la presse en langues étrangères. Approches théoriques et mises en perspectives historiques », in Lüsebrink et Nagel (éd.), *Les journalistes dans la presse en langues étrangères. Perspectives transculturelles, Europe – Amériques (XVIII^e-XX^e siècles)*, Baden-Baden, Nomos, p. 9-29. – « Races, Peoples, Civilisations. Identitätsmuster und Alteritätsbegriffe in enzyklopädischen Werken und Reiseberichten der französischen Aufklärung », in Élisabeth Décultot et Frank Grunert (éd.), *Rassismus in der Aufklärung. Fünf Erkundungen*, Halle, Mitteldeutscher Verlag, p. 16-46. – « Semantik, Genealogie und Konfiguration von Debatten und Kontroversen im Aufklärungszeitalter », in Carla Dalbeck, Caroline Mannweiler et Diego Stefanelli (éd.), *Übersetzungsprozesse im langen 18. Jahrhundert. Wissensräume zwischen Transkulturalität und nationalen Diskursen*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, p. 15-23. – [avec Susanne Greilich] « Dimensions of Translation in the Context of French Encyclopaedism in the Age of Enlightenment: the Encyclopaedias Database », in Hilary Brown, Regina Toepfer et Jörg Wesche (éd.), *Early Modern Translation and the Digital Humanities*, Berlin, Metzler, p. 105-124. – « Enzyklopädismus. Wissenskritik und Aufklärung », in Iwan-Michelangelo D'Aprile, Annette Meyer et Vanessa de Senarclens (éd.), *Ressourcen der Aufklärung. 50 Probebohrungen ins 18. Jahrhundert*. Göttingen, Wallstein, p. 92-100. – « Jean-Baptiste Lisle-Geffroy (1755-1836) : The Subaltern Voice of a Former Slave-Child in the Transoceanic Literary and Scientific Field. Colonial Issues and Postcolonial Memories », in Anne Kraume et Miriam Lay Brander (éd.), *(Trans-)Oceanic Imaginations. Navigating the Entangled Histories and Futures of the Sea*, Baden-Baden, Rombach Wissenschaft, p. 41-63.

MAGNOT-OGILVY, Florence. **Chapitres** : « Insécurité spatiale féminine et distances entre les corps dans *Les Illustres Françaises* de Robert Challe (1713) : de la lecture de la passion à l'hypothèse du harcèlement », in Armel Dubois-Nayt et Réjane Vallée (éd.), *Écrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée. Nommer, dénoncer,*

représenter, mettre en image ou en musique, L'Harmattan, p. 319-331. – « La parole de la campagne à la bonne distance : conflit de valeurs et contraintes de représentations dans le théâtre au XVIII^e siècle », in Cécile Rochelois et Dominique Vaugeois (éd.), *Le soc et la plume. Mots et voix de la ruralité de l'antiquité à la littérature française contemporaine*, Genève, Droz, p. 281-296.

MARTIN, Christophe. Ouvrage : *Le Goût de la science et la culture de la curiosité. Les « Entretiens sur la pluralité des mondes » de Fontenelle*, SUP, 170 p. – **Édition :** Coordination scientifique et préface du volume XIII A des *Œuvres complètes* de Rousseau (1761-1762), CG. – **Articles :** « “Un sens aux affections duquel rien de moral ne se mêle”. Alimentation, sensation et impressions morales chez Rousseau », *Lumières*, 46, p. 173-185. – « Fontenelle et le calcul des plaisirs », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte, Cahiers d'Histoire des Littératures romanes*, 3/4, p. 263-275. – **Chapitre :** « Deux “espèces de roman”. Lire *La Nouvelle Héloïse* au prisme des *Lettres persanes* », in Myrtille Méricam-Bourdet (éd.), *Mélanges offerts à Catherine Volpilhac-Auger*, HC, p. 103-116. – **Divers :** « Rousseau, l'imagination au pouvoir ? », note pour l'Institut Rousseau [En ligne : <https://institut-rousseau.fr/rousseau-imagination-au-pouvoir/>].

MELANÇON, Benoît. Chapitre : « Deux curiosités épistolaires », dans Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso (éd.), *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, CG, p. 45-51.

MONTÈGRE, Gilles. Direction d'ouvrage : [avec Marion Amblard] *S'affranchir du Grand Tour. Les voyageurs européens à la découverte de l'Europe (fin XVI^e siècle – milieu XIX^e siècle)*, Le Manuscrit, 492 p. – **Chapitre :** « Viaggiare nell'Europa del Settecento. Nuove fonti, nuovi approcci », in Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini, Lorenzo Mancini (éd.), *Bibliothèque in movimento : studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo*, Milan, Ledizioni, p. 121-128.

NÉGREL, Éric. Chapitre : « L'ethnocritique et les rites du carnaval, XV^e-XVIII^e siècle. Les sources et la méthode », in Nathalie Gauthard, Blodwenn Mauffret et Monika Salzbrunn (éd.), *Enquêter en carnaval. Méthodologies créatives autour d'un plaisir partagé*, Rennes, PUR, p. 159-175 [En ligne : <https://books.openedition.org/pur/252863>].

PAVY-GUILBERT, Élise. Dossier de revue : [avec Jean-Christophe Abramovici] « Les révolutions de la langue française », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, 24, 208 p. – **Ouvrage :** [avec Florence Lotterrie] *Olympe de Gouges, une femme dans la Révolution*, Flammarion, 176 p. – **Éditions :** Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, GF Flammarion, rééd. – Beaumarchais, *Les Deux Amis ou le Négociant de Lyon* (1770), in Violaine Géraud et Catherine Ramond (dir.), *Théâtre complet*, CG, t. I, vol. I, 2024, p. 635-823. – **Article :** [avec Hélène Parent, Thibaut Julian, Paul Kompanietz, Blandine Poirier et Olivier Ritz] « Regards croisés. La Révolution française et les études littéraires », *Annales Historiques de la Révolution Française*, 422, 2025/4, p. 199-226. – **Chapitre :** « “Paris aux murs parlants”. Usages littéraires de l'affiche à la fin du XVIII^e siècle », in Camille Esmein-Sarrazin, Aurélia Gaillard, Florence Magnot-Ogilvy, Gaël Rideau et Catriona Seth (éd.), *Résonances. Inscriptions et jardins au temps des Lumières. Pour Sophie Lefay*, PUR, 2024, p. 233-268.

PIFFANELLI, Luciano. **Direction d'ouvrage :** [avec I. Lazzarini et D. Pirillo] *Reframing Treaties. Peacemaking and the Political Grammar of Agreements in the Pre Modern World*, Oxford, OUP, 512 p. – **Chapitres :** « The Political Grammar of Agreements in the Pre-Modern World. An Introductory Note » (§2-3), *ibid.*, p. 1-30. – « "The Resurrection of a Body Whose Limbs Were Extremely Dispersed." Reframing Peace and Peace Treaties in Leibniz's Work (17th-18th c.) », *ibid.*, p. 396-422.

PLAGNOL-DIÉVAL, Emmanuelle. **Ouvrage :** *Le Théâtre français du XVIII^e siècle 1757-1791. Du Fils naturel à la liberté des théâtres*, HC, 573 p. – **Édition :** Marianne ou l'orpheline de Mme de Montesson, in A. Evain, P. Gethner et H. Goldwynn (éd.), *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime*, CG, rééd., p. 375-440. – **Chapitre :** « Jean-Jacques Rousseau et Christophe Colomb : à la croisée des chemins », in Eugenio Buonaccorsi (éd.), *L'Ammiraglio in scena. Cristoforo Colombo, il teatro et l'immaginario*, Genova, De Ferrari ed., p. 39-51.

PROT, Bénédicte. **Article :** « "Amuser la convalescence" : s'écrire et se rétablir dans la correspondance de Voltaire », dossier « Voltaire et la médecine », *Revue Voltaire*, 25, p. 109-123. – **Chapitres :** « Peut-on retomber malade d'amour ? La rechute amoureuse au XVIII^e siècle », in Élodie Ripoll et Catherine Gallouët (éd.), *Tomber en amour. Enquêtes sur la naissance du sentiment au XVIII^e siècle*, CG, p. 237-253. – « Le nu et la retenue, les sens et l'indécence dans les discours des accoucheurs », in Capucine Lebreton (éd.), *Le corps social au XVIII^e siècle*, Chêne-Bourg, Georg Éditeur, p. 59-74. – Annotation et dossier critique de l'article NUDITÉS (Peint. & Sculpt.) (*Encyclopédie*, t. XI, p. 277b), *Édition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie* [En ligne : <https://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedia/article/v11-897-0j>].

RAMOND, Catherine. **Ouvrage :** *Le Théâtre français de 1715 à 1757. Du classicisme aux Lumières*, HC, 470 p. – **Direction d'ouvrage :** [avec Marc Hersant et Nathalie Kremer], *Digressions, réflexions et dissertations dans le récit à l'époque classique*, Leuven-Paris-Bristol, Peeters, 554 p.

RICHARD, Odile. **Dossier de revue :** [avec Fiona Delahaie] « L'Intelligence artificielle et les Arts : de l'inspiration à la disruption », *Interfaces numériques*, vol. 14/1 [En ligne : <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/71>]. – **Chapitre :** « La lettre dans le roman : signe ou signet ? », in Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso (éd.), *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, CG, p. 33-43.

RUIMI, Jennifer. **Ouvrage :** *Voltaire et le théâtre de société. Le Plaisir et la gloire*, Hermann, 242 p. – **Dossier de revue :** [avec Laurence Macé] « Voltaire et la médecine », *Revue Voltaire*, 25, 262 p. – **Articles :** Avant-Propos de « Voltaire et la médecine », p. 9-16. – « De quoi est mort Voltaire ? Réflexions à partir d'un entretien avec le Dr Philippe Charlier », *Revue Voltaire*, 25, p. 179-187. – « Dr Pouble, chirurgien de Voltaire ? Une dernière énigme », *ibid.*, p. 189-197. – « Pouvoirs et dangers de l'incivilité dans les parades du 18^e siècle », dossier « Scènes d'incivilité », dir. Fabrice Chassot, Bénédicte Louvat, *Arrêt sur scène*, 14.

SAJOUS D'ORIA, Michèle. **Article :** « Les femmes spectatrices de théâtre au temps des Lumières », dir. Michel Delon et Henning Krauss, *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 3-4, 2024, p. 343-360.

SAN MARTIN, Eduardo. Chapitre : « *La Nouvelle Héloïse* (1761) y la función epistemológica de la literatura según la Crítica de la Razón Literaria », in Martínez Sariego, Mónica María et Laguna Mariscal (éd.), *Teoría y crítica en el siglo XXI: nuevas perspectivas para el estudio de los textos*, Dykinson, p. 322-334 [En ligne : <https://www.dykinson.com/libros/teoria-y-critica-en-el-siglo-xxi-nuevas-perspectivas-para-el-estudio-de-los-textos/9791370061289/>]. – **Notice :** « L'imposture comme révélation: la dialectique de la mémoire chez Jean-Jacques Rousseau », *Cédille* [En ligne : <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2025.27.32>].

SEMPÈRE, Emmanuelle. Préface : Courtlitz de Sandras, *Mémoires de M. de B****, éd. Nicolas Fréry, HC. – **Dossier de revue :** [avec Guilhem Armand] « La Science du goût au XVIII^e siècle », *RIEDS*, 6 [En ligne]. – **Article :** « Exil forcé et carrière internationale : un paradoxe isolé ? Le cas de l'abbé Raynal et de l'*Histoire des deux Indes* », *Sensus Historiae*, vol. 57, 4, 2024, p. 69-78 [En ligne : <https://sensushistoriae.epigram.eu/index.php/czasopismo/article/view/782/787>].

SIMONIN, Charlotte. Édition : Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*, Flammarion, Spécial BAC, 252 p. – **Chapitre :** « À la recherche d'une autrice perdue : à propos d'une référence à Madame de Genlis dans *La Prisonnière* de Marcel Proust », in Jennifer Ruimi (éd.), *De la marge et du centre. Mélanges en l'honneur de Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval*, CG, 2024, p. 243-266.

STENGER, Gerhardt. Articles : « De Shaftesbury à Sénèque : la philosophie du bizarre chez Diderot », *Diderot Studies*, 41, p. 261-281. – « Recherches nouvelles sur l'*Encyclopédie* », *RDE*, 60, p. 169-208. – « Sur quelques articles de Saint-Lambert pour l'*Encyclopédie* : à propos d'un manuscrit inconnu », *RDE*, 60, p. 253-261. – « Voltaire, la tolérance et la laïcité », *Cahiers Voltaire*, 23, p. 218-222.

STRIEN-CHARDONNEAU, Madeleine van. Article : « Histoires de chambres dans la correspondance d'Isabelle de Charrière », *Annales Benjamin Constant*, 49, 2024, dossier « Isabelle de Charrière et l'Europe des lettres », dir. Léonard Burnand et Valérie Cossy, p. 157-184.

VANOFLEN, Laurence. Articles : « La femme auteure et la question des femmes dans *De la littérature* », *Cahiers staëliens*, 75, p. 111-128. – « Le regard étranger : quelques avatars chez Isabelle de Charrière (1740-1805) », dossier « L'espion turc et autres fictions du témoin étranger (1684-1829) », dir. Hélène Boons et Colas Duflo, *Littérales*, 52, p. 259-274.

VASAK, Anouchka. Articles : « Brève histoire du moi météorologique », *Po&sie*, 191-192, p. 145-154. – « Arrêt sur nuages », *Reliefs*, 22, numéro spécial « Nuages ». – « Peindre le point du jour », *Sensibilités*, 14, « Quand vient l'aurore ».