

Bibliographie sélective

- BELLAVITIS Anna, CROQ Laurence et MARTINAT Monica (dir.), *Mobilité et transmission dans les sociétés de l'Europe moderne*, Rennes, PUR, 2009, p. 73-85.
- BOURGEOIN, Jean-Louis, *Les Colbert avant Colbert*, Paris, PUF, 1973.
- BOUTRY Philippe, FABRE Pierre-Antoine, JULIA Dominique, *Rendre ses vœux. Les identités pèlerines dans l'Europe moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Éditions de l'EHESS, Paris, 2000.
- BOYD Richard, « Pity's Pathologies Portrayed : Rousseau and the Limits of Democratic Compassion », *Political Theory*, vol. 32, n°4, 2004, p.519-546.
- CARNEVALI Barbara, *Romantisme et reconnaissance. Figures de la conscience chez Rousseau* [2004], traduit de l'italien par Philippe Audegean, Genève, Droz, 2012.
- CAVAILLAC Cécile, « Picaresque et merveilleux dans les six premiers livres de *Gil Blas* », dans *D'une gaîté ingénieuse : L'Histoire de Gil Blas, roman de Lesage*, B. Didier et J.-P. Sermain (dir.), Louvain / Paris, Peeters, 2004, p. 38-50.
- CERUTTI Simona, *La ville et les métiers. Naissance d'un langage corporatif (Turin, 17^e-18^e siècle)*, Éditions de l'EHESS, 1990.
- CERUTTI Simona, *Étrangers. Étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Paris, Bayard, 2012.
- CHABAUD Gilles (dir.), *Classement, déclassement, reclassement de l'Antiquité à nos jours*, Limoges, PULIM, 2011.
- CHARTIER Roger, « Espace social et imaginaire social : les intellectuels frustrés au XVII^e siècle », *Annales ESC*, vol. 37, n°2, 1982, p. 389-400.
- CHARTIER, Roger, « Le monde comme représentation », *Annales ESC*, nov-déc 1989, n°6, p.1505-1520.
- CHAUSSINAND-NOGARET Guy, *La noblesse au XVIII^e siècle. de la Féodalité aux Lumières*, Hachette, 1976.
- CHAUVARD Jean-François et BARBOT Michèle (éd.), *L'expérience du déclassement social. France-Italie, XVI^e-premier XIX^e siècle*, Publications de l'École française de Rome, 2021.
- COORNAERT, Emile, *Les corporations en France avant 1789*, Gallimard NRF, 1941.
- CROQ, Laurence. « Revers de fortune : appauvrissement et déclassement dans la mercerie parisienne de la fin du xvii^e siècle à la Révolution ». *Histoires de nobles et de bourgeois*, édité par Jean Duma, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2011, <https://doi.org/10.4000/books.pupo.3895>.
- CROQ, Laurence, « Les frontières invisibles : groupes sociaux, transmission et mobilité sociale dans la France moderne », in Bellavitis Anna, Croq Laurence et Martinat Monica (dir.), *Mobilité et transmission dans les sociétés de l'Europe moderne*, Rennes, PUR, 2009, p. 25-47.
- COSANDREY, Fanny, dir., *Dire et vivre l'ordre social en France sous l'Ancien Régime*, Éditions de l'EHESS, Paris, 2005.
- DARNTON, Robert, « Culture bourgeoise : la ville comme texte », in *Le Grand massacre des chats*, trad. de l'anglais par Marie-Alyx Revellat, Paris, Belles Lettres, 2011 [1984].
- DESSERT, Daniel, « Le "laquais-financier" au Grand Siècle : mythe ou réalité ? », *Dix-septième siècle*, n°122 (janvier-mars), 1979, p. 21-36.
- DUMA Jean (éd.), *Histoires de nobles et de bourgeois*, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2011, <https://doi.org/10.4000/books.pupo.3895>.

- FRANCILLON Roger, « Un nouveau type littéraire sous Louis XIV : le financier. Réflexions sur les rapports entre littérature et histoire », *Études de lettres*, série IV, tome 3, juillet-septembre 1980, p. 13-29.
- GAILLARD Aurélia, « Peut-on demeurer dans la Caraïbe : chercher sa place dans *Mon Odyssée* de Jean-Paul Pillet (1791-98) », dans *La Caraïbe, chaudron des Amériques*, J.-M. Devésa et S. Chinien (dir.), Presses de l'Université de Limoges, « L'un et l'autre en français », 2017, p. 73-82.
- GAILLARD Aurélia, « 'Ne pas être à sa place', 'ne pas rester en place' : place et déplacement dans les six premiers livres des *Confessions* de Jean-Jacques Rousseau », dans *Les Confessions – Se dire, tout dire*, J. Berchtold et Cl. Habib (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 81-93.
- GIROU-SWIDERSKI Marie-Laure, « Comment peut-on être parvenue ? Écriture et féminisme chez quelques romancières du XVIII^e siècle », *Études littéraires*, 12/3, 1979, p. 363-385.
- GROSRICHARD Alain, « « Où suis-je ? », « Que suis-je ? » Réflexions sur la question de la place dans l'œuvre de J.-J. Rousseau, à partir d'un texte des *Réveries* », dans *Réveries sans fin. Autour des rêveries du promeneur solitaire*, M. Coz et F. Jacob (dir.), Orléans, Paradigme, 1997, p.29-47.
- GUÉNARD Florent, « La mésestime de soi : la philosophie sociale de Rousseau dans la *Lettre à d'Alembert* », dans *Rousseau, politique et esthétique. Sur la Lettre à D'Alembert*, B. Bachofen et B. Bernardi (dir.), Lyon, ENS éditions, 2011, p. 55-70.
- HADDAD Elie, *D'une noblesse l'autre. France XVI^e-XVIII^e siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2024.
- HARTMANN Pierre, « Triomphes et déboires d'un paysan parvenant : essai sur le programme narratif du *Paysan parvenu* », *Revue Marivaux*, n°6, 1997, p. 158-174.
- HUET Marie-Hélène, *Le Héros et son double : essai sur le roman d'ascension sociale au XVIII^e siècle*, Paris, Corti, 1975.
- IGALENS Jean-Christophe, « "Je n'ai jamais oublié cette scène-là". Du mépris dans *Le Paysan parvenu* », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte (Cahiers d'Histoire des Littératures romanes)*, n°44, (1/2), 2020, p. 61-76.
- JAFFRO Laurent, *Le miroir de la sympathie. Smith et le sentimentalisme*, Vrin, 2024.
- JESSENNE Jean-Pierre (dir.), *Vers un ordre bourgeois ? Révolution française et changement social*, Rennes, PUR, coll. « Histoire », 2007.
- JETTOT Stéphane et J.-P. ZUNIGA, "An outdated impulse? Genealogical practices and Social Status, University Studies in the Enlightenment", in Jettot Stéphane et Jean-Paul Zuñiga (ed.), *Genealogy and Social Status in the Enlightenment*, Liverpool, Liverpool University Press-Voltaire Foundation, Oxford University Studies in the Enlightenment, 2021, p. 1-20.
- KAPLAN Steven L., « Idéologie, conflits et pratiques politiques dans les corporations parisiennes au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 49-1, janvier-mars 2002, p. 5-55.
- LARRÈRE Catherine, *L'Invention de l'économie au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1992.
- LARRÈRE Catherine, « Adam Smith et Jean-Jacques Rousseau : sympathie et pitié », *Kairos*, n°20, 2002, p.73-94.
- LEBORGNE Erik « Les jeux de la fortune dans *Turcaret* : grandeur et infamie du 'financier gentilhomme' », Oxford, Voltaire Foundation, *SVEC* 2004 : 10, p. 220-229.
- LENNE-CORNUEZ Johanna, *Être à sa place. La formation du sujet dans la philosophie morale de Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, « L'Europe des Lumières », 2021.
- LILTI Antoine, *Le monde des salons. Sociabilité et mandonité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.

- LYON-CAEN Nicolas, *Un roman bourgeois sous Louis XIV ? Mobilité sociale et récits de vies marchandes chez les Homassel*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2008.
- MALL Laurence, « Les luxes de l'autoportrait par hypothèse : La digression "si j'étais riche..." dans l'Émile », *Poétique*, n°112, Seuil, 1997, p.387-407.
- MANIN, Bernard (2024), *Montesquieu*, Paris, Hermann.
- MARCHAND Sophie, « Introduction » à *Turcaret* dans Alain-René Lesage, *Œuvres complètes*, tome 2, Paris, Honoré Champion, 2012, p. 115-158.
- MARRAUD Matthieu, *La noblesse de Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 2000, 574 p.
- MARRAUD Matthieu, *De la Ville à l'État. La bourgeoisie parisienne XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, coll. Bibliothèque histoire, 2009.
- MARTIN Christophe, *Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2004.
- MARTIN Christophe, « "La nature ne fait ni princes, ni riches". Politique du renversement dans les pièces insulaires de Marivaux », dans *Les Lumières du théâtre. Avec Pierre Frantz*, éd. R. Bret-Vitoz, M. Delon, S. Marchand, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 331-337.
- MAZA Sarah, *The Myth of the French Bourgeoisie: An Essay on the Social Imaginary, 1750–1850*. Harvard University Press, 2003. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1kwxdsk>.
- McCLIVE, Cathy et SMITH Lisa W., « Women at the centre : medical entrepreneurialism and 'la grande médecine' in eighteenth-century Lyon », *French History*, Volume 38, Issue 1, March 2024, Pages 11–27.
- MEYZIE, Vincent, *Les illusions perdues de la magistrature seconde, les officiers « moyens » de justice en Limousin et en Périgord, vers 1655-vers 1810*, Limoges, PULIM, 2006.
- MEIZOZ Jérôme, *Le gueux philosophe (Jean-Jacques Rousseau)*, Lausanne, Antipodes, 2003.
- MONTÈGRE, Gilles, *Voyager en Europe au temps des Lumières. Les Émotions de la liberté*, Paris, Tallandier, 2024.
- POIRSON Martial, « L'invention de la 'comédie d'affaires' au XVIII^e siècle : La mobilité sociale entre projection et contestation », Oxford, Voltaire Foundation, *SVEC* 2004 : 10, p. 203-219.
- POIRSON Martial, « Métempsychose et mobilité sociale dans *Le diable à quatre ou la double métamorphose* (1756) de Sedaine », *Féeries* [En ligne], 4 | 2007, mis en ligne le 03 novembre 2008, <https://doi.org/10.4000/feeries.383>.
- RASMUSSEN Dennis C., « If Rousseau were rich: another model of the good life », *History of political thought*, vol. XXXVI. n°3, 2015, p. 499-520.
- ROCHE Daniel (dir.), *La ville promise. Mobilité et accueil à Paris (fin XVII^e-début XIX^e siècle)*, Paris, Fayard, 2000.
- ROELENIS Maurice, « Les silences et les détours de Marivaux dans *Le Paysan parvenu*. L'ascension sociale de Jacob », *Le réel et le texte*, Paris, A. Colin, 1974.
- ROSSET François, « Correspondances », dans *L'Enclos des Lumières. Essai sur la culture littéraire en Suisse romande au XVIII^e siècle*, Chêne-Bourg, Georg Editeurs, 2017, p. 189-210.
- RUEFF, Martin, *Foudroyante pitié. Aristote avec Rousseau, Basani avec Céline et Ungaretti*, éd. Mimesis, 2018.
- SCHAUB Jean-Frédéric et SEBASTIANI Silvia, *Race et histoire dans les sociétés occidentales (XV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2021.

- SCHNEIDER, Robert, *The Ceremonial City. Toulouse observed 1738-1780*, Princeton University Press, Princeton (NJ), 1995.
- SERMAIN, Jean-Paul, « Le dispositif du transfert dans le théâtre de Marivaux », *Op. cit.* n°7, 1996, p. 153-160.
- SONENSCHER, Michael, *Work and Wages. Natural Law, Politics and the Eighteenth-Century French Trades*, Cambridge University Press, 1989.
- SPECTOR Céline, *Montesquieu et l'émergence de l'économie politique*, Paris, Champion, 2006.
- SPECTOR, Céline, « Soi-même comme un autre : Rousseau et la crise du droit naturel moderne », *ZINBUN*, 44: 51-60, 2014.
- SPECTOR Céline, *Rousseau et la critique de l'économie politique*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2017.
- SPECTOR, Céline (2024), *Servitude et Empire Montesquieu. Des Lettres persanes à L'Esprit des lois*, Paris, Vrin, 2024.