



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Greuze, L'enfance en lumière - du 16 septembre 2025 au 25 janvier 2026

Jean-Baptiste Greuze

L'enfance en lumière

Du 16 septembre 2025 au 25 janvier 2026

Le Petit Palais rend hommage à Jean-Baptiste Greuze (1725-1805) à l'occasion du 300^e anniversaire de sa naissance. Peintre de l'âme, célèbre pour ses portraits et ses scènes de genre, Greuze est l'une des figures les plus importantes et les plus audacieuses du XVIII^e siècle. Aujourd'hui méconnu, il fut en son temps acclamé par le public, courtoisé par les collectionneurs et adulé par la critique, Diderot en particulier. Mais le peintre est aussi l'un des artistes les plus singuliers de Paris. Esprit frondeur, il ne cesse de réaffirmer sa liberté de création et la possibilité de repenser la peinture en dehors des conventions.

COMMISSARIAT :

Annick Lemoine, conservatrice générale, directrice du Petit Palais
Yuriko Jackall, directrice du département de l'art Européen & Conservatrice "Allan et Elizabeth Shelden" en charge des peintures européennes, Detroit Institute of Arts
Mickaël Szanto, maître de conférences, Sorbonne Université



Jean-Baptiste Greuze, *Jeune berger qui tente le sort pour savoir s'il est aimé de sa bergère*, 1760-1761.

Huile sur toile, 72,5 x 59,5 cm

Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

CCO Paris Musées / Petit Palais

CONTACTS PRESSE :

Mathilde Beaujard
mathilde.beaujard@Paris.fr
+33 1 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35

Ximun Diharce
ximun.diharce@Paris.fr
+33 1 53 43 40 23



1. Jean-Baptiste Greuze, *Portrait de l'artiste*, vers 1760.
Huile sur bois, 65 × 51,5 cm Musée du Louvre, Paris, France
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Photo Thierry Le Mage



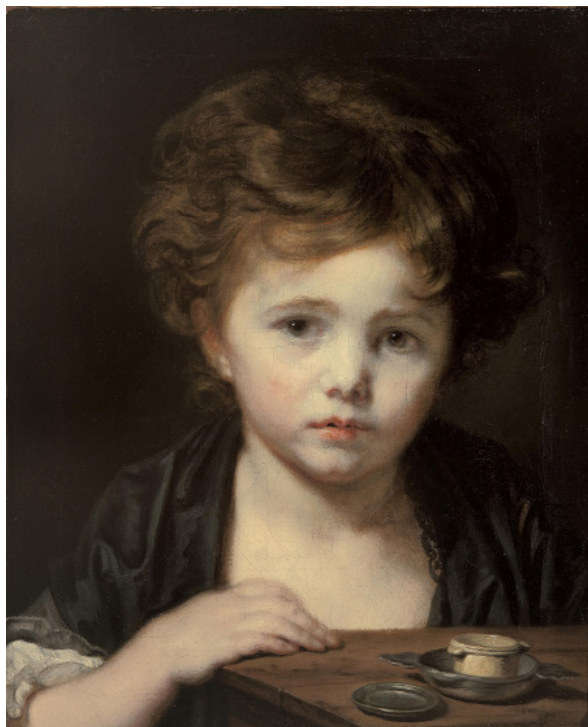
2. Jean-Baptiste Greuze, *Portrait d'une jeune femme (Anne-Gabrielle Babuty?)*, vers 1760.
Huile sur toile, 40,6 × 37,8 cm Rhode Island School of Design Museum, Providence, États-Unis
Courtesy of the RISD Museum, Providence, RI



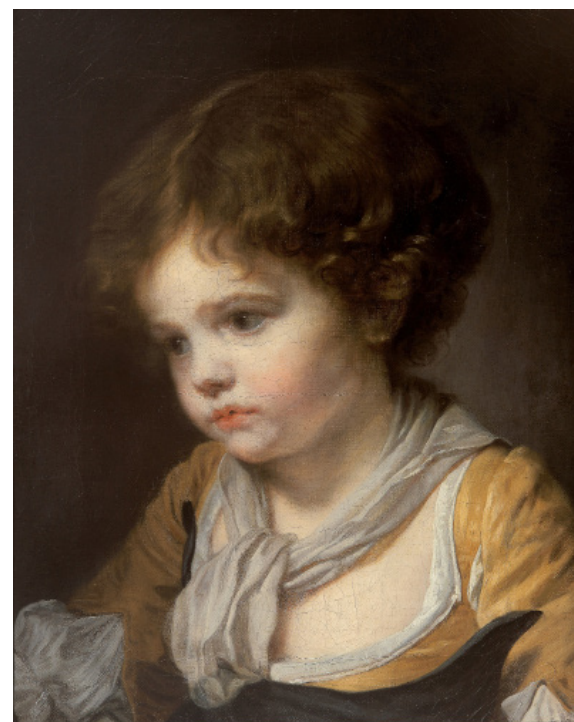
3. Jean-Baptiste Greuze, *Madame Greuze sur une chaise longue avec un chien*, vers 1757-1760.
Graphite, encre et craie, 34,3 x 46,8 cm.
Rijksmuseum, Amsterdam.
© Rijksmuseum, Amsterdam



4. Jean-Baptiste Greuze, *Enfant qui joue avec un chien (portrait de Louise-Gabrielle Greuze)*, 1767.
Huile sur toile, 63 x 53 cm. Collection particulière.
© Collection particulière.
Photo : Jamie Woodley



5. Jean-Baptiste Greuze, *Portrait de la fille de l'artiste, Anne-Geneviève «Caroline» Greuze*, 1766.
Huile sur toile, 41 x 33 cm.
Collection particulière.
© Collection particulière



6. Jean-Baptiste Greuze, *Portrait de la fille de l'artiste, Louise Gabrielle Greuze*, sans date.
Huile sur toile. New York, Collection particulière.
© Collection particulière



7. Jean-Baptiste Greuze, *Petit garçon au gilet rouge*, vers 1775.
Huile sur toile, 40 × 32 cm.
Musée Cognacq-Jay, Paris, France.
CC0 Paris Musées / Musée Cognacq-Jay



8. Jean-Baptiste Greuze, *Portrait de Charles-Etienne de Bourgevin de Vialart*, comte de Saint-Morys, enfant, vers 1782-1784.
Huile sur bois, 65 × 54 cm.
Musée d'Arts de Nantes, Nantes, France.
© GrandPalaisRmn (musée d'Arts de Nantes) / Photo Gérard Blot.



9. Jean-Baptiste Greuze, *Le Petit écolier*, 1755-1757.
Huile sur toile, 62,5 × 49 × 2,5 cm.
Galleries Nationales d'Écosse, Édimbourg, Écosse.
Photo : John McKenzie



10. Jean-Baptiste Greuze, *Le Petit paresseux*, 1755.
Huile sur toile, 65 × 54,5 × 3 cm.
Musée Fabre, Montpellier, France
© Musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole / Photo Frédéric Jaulmes



11. Jean-Baptiste Greuze, *Tête de jeune garçon*, 1777.
Manière de crayon.

The Metropolitan museum of Arts, New York
© GrandPalaisRmn (The Metropolitan Museum of Art) / Photo Thierry Ollivier



12. Jean-Baptiste Greuze, *Tête de jeune fille*, vers 1773.
Sanguine, 31 x 25,5 cm.

Collection particulière Richard Mansell-Jones, Londres.
© Courtesy Mansell-Jones Collection, 2024



13. Jean-Baptiste Greuze, *La Petite Nanette*, sans date.
Huile sur bois, 40,5 × 32 cm.
Musée Fabre, Montpellier, France
© Musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole / Photo Frédéric Jaulmes



14. Jean-Baptiste Greuze, *Le Gâteau des rois*, 1774.
Huile sur toile, 73 × 92 × 2,5 cm.
Musée Fabre, Montpellier, France
© Musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole / Photo Frédéric Jaulmes



15. Jean Baptiste Greuze, *La Femme en colère*, vers 1785.
Pinceau, lavis noir et gris, réhaussée de blanc, sur des traces de
graphite, 52,1 x 64 cm.
The Metropolitan Museum of Art, New York
© GrandPalaisRmn (The Metropolitan Museum of Art) / Image of the MMA



16. Jean-Baptiste Greuze, *Septime Sévère et Caracalla*, 1769.
Huile sur toile, 124 x 160 cm.
Musée du Louvre, Paris, France
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Photo Michel Urtado



17. Jean-Baptiste Greuze, *La malédiction paternelle, Le Fils ingrat*, 1777.
Huile sur toile, 130 × 162 cm.
Musée du Louvre, Paris, France
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Photo Michel Urtado



18. Jean-Baptiste Greuze, *La malédiction paternelle. Le fils puni*, 1778.
Huile sur toile, 131 × 163 cm.
Musée du Louvre, Paris, France
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Photo Michel Urtado



19. Jean-Baptiste Greuze, *Jeune berger qui tente le sort pour savoir s'il est aimé de sa bergère*, 1760-1761.
Huile sur toile, 72,5 × 59,5 cm
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
CCØ Paris Musées / Petit Palais



20. Jean-Baptiste Greuze, *La Simplicité*, 1759.
Huile sur toile, 71,1 × 59,7 cm.
Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas, États-Unis.
© Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas



21. Jean-Baptiste Greuze, *La Cruche cassée*, vers 1771-1772.
Huile sur toile, 109 × 87 cm.
Musée du Louvre, Paris, France
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Photo Angèle Dequier



21 B. Jean Baptiste Greuze, *Esquisse pour La Cruche cassée*, sans date.
Huile sur toile, 43 × 37 cm.
Musée du Louvre Paris.
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Photo Franck Raux



22. Jean-Baptiste Greuze, *Les Œufs cassés*, 1756.

Huile sur toile, 73 × 94 cm.

The Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis.

© GrandPalaisRmn (The Metropolitan Museum of Art) / Photo Malcom Varon



23. Jean-Baptiste Greuze, *L'Oiseau mort*, dit aussi : *Un Enfant hésitant à toucher un oiseau dans la crainte qu'il ne soit mort*, Salon de 1800.

Huile sur toile, 68 × 55 cm.

Musée du Louvre, Paris, France.

© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Photo Jean-Gilles Berizzi



24. Jean-Baptiste Greuze, *Jeune fille à la colombe*, sans date.
Huile sur bois, 64,4 × 53,3 cm.
Musée de la Chartreuse, Douai, France.
© Musée de la Chartreuse, Douai, France / Photo Daniel Lefevre